



ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 12 (51)
декабрь /2023

«Мудрец» * № 12 (51) * декабрь 2023 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 12 (51) декабрь / 2023

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от
15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация,
зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 25.12.2023. Дата выхода в свет:
26.12.2023. Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т
«Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2,
2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира
15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Конспект ОД в старшей возрастной группе «Разноцветные зонтики» (обрывная аппликация)	
<i>Попова Аксинья Витальевна</i>	4
Конспект образовательной ситуации. Осень	
<i>Клименко Людмила Иннокентьевна, Райло Ирина Марковна</i>	6
Морское путешествие	
<i>Дергаус Антонина Викторовна</i>	11
Профилактика и коррекция девиантного поведения приемных детей (профилактика детского суицида)	
<i>Голубева Наталья Алексеевна</i>	18
Модель психологического сопровождения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в образовании	
<i>Жуковская Ирина Константиновна</i>	23
Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе на тему: «Сказочное математическое путешествие Ивана-царевича»	
<i>Церунян Кристина Олеговна</i>	27
Методы формирования отношения ребенка к самому себе, как ключевой компонент психологической готовности ребенка к школе	
<i>Календжян Анжела Мелконовна</i>	32
Квест - игра в старшей группе по основам безопасности жизнедеятельности «Карта для Дедушки Мороза»	
<i>Средина Олеся Кирилловна, Дарных Екатерина Викторовна</i>	34
«Жемчужины из Волшебной шкатулки» - через синтез искусств к духовности, культуре и гармоничному развитию личности ребенка	
<i>Репина Ирина Алексеевна, Кириленко Ольга Витальевна</i>	38
Конспект интегрированной НОД «Новогодний Шар желаний» (декоративное рисование по мотивам авторской сказки «Новогодний Шар желаний») для детей подготовительной группы	
<i>Халаимова Людмила Ефимовна</i>	46
Правила по русскому языку УМК «Школа России» для учащихся 3 класса (учебник 1 часть, авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)	
<i>Сильченко Нина Петровна</i>	51

Конспект открытого занятия «Мишкин домик»	
<i>Сумина Алена Петровна</i>	63
«Добрые дела» (к базовым ценностям воспитания через совместную проектную деятельность)	
<i>Бабич Екатерина Геннадьевна</i>	67
7 способов говорить о будущем в английском	
<i>Печенюк Светлана Николаевна</i>	71
Адаптация учебного материала для детей с ментальными нарушениями	
<i>Меженина Марина Николаевна, Гетманская Светлана Анатольевна, Голубоцких Надежда Александровна</i>	74
Формирование слухоречевой памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья	
<i>Костакова Елена Александровна</i>	77
Правила по русскому языку УМК «Школа России» для учащихся 2 класса (учебник 1 часть, авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)	
<i>Жакулина Валентина Владимировна</i>	83
Создание авторской книги, как организация досуговой деятельности для детей старшего и дошкольного возраста в дошкольном учреждении, так и в кругу семьи	
<i>Миничкина Ольга Анатольевна, Шестопалова Екатерина Геннадьевна.</i>	88

Конспект ОД в старшей возрастной группе «Разноцветные зонтики» (обрывная аппликация)

Попова Аксинья Витальевна
воспитатель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Цель: учить детей создавать изображения способом обрывной аппликации.

Задачи: закреплять навыки работы с бумагой (без помощи ножниц, украшать шаблон зонтика мелкими яркими обрывками цветной бумаги, развивать умения рвать бумагу на мелкие кусочки, развивать мелкую моторику рук и координацию глаз, аккуратно наклеивать, вызвать интерес к созданию яркой работы, воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.

Предварительная работа: рассматривание разных зонтиков. Чтение стихотворения о зонтиках, отгадывание загадок.

Материалы: кукла с детским зонтиком над головой (сидит на столике перед детьми), сюжетные картинки дождливой погоды, белые альбомные листы с контурами зонтиков, цветная бумага, клей - карандаш.

Ход ОД

Воспитатель: Ребята! Посмотрите на картинки. Какое время года изображено на них? (осень) А какое погодное явление? (дождь) А что берут люди с собой в дождливую погоду? (зонт)

Если дождик моросит
И асфальт дождём залит,
Ты с собой его берёшь
И на улицу идёшь,
Ты под ним всегда сухой,
В непогоду он с тобой.

Посмотрите, перед вами сидит кукла с раскрытым зонтом. Давайте рассмотрим его внимательно.

Беседа о зонтике.

Вы любите ходить под зонтом и слушать, как стучат капли дождя? (ответы) Я очень. А ведь было время, когда зонт защищал

только от солнца. История появления зонта неизвестна, но осталась красивая легенда. В ней говорится, что много веков назад один китаец, который очень любил свою жену, придумал для нее «крышу, которая всегда при ней», чтобы она могла гулять в любую погоду. Так появился зонтик, который теперь завоевал весь мир...

Воспитатель рассказывает о зонтиках, из чего он состоит, о многообразии и разнообразии зонтов по цвету, форме, размеру и т. д. Зонты бывают разные, яркие, красочные и совсем не похожие друг на друга.

Воспитатель спрашивает детей. Когда нужны ещё зонтики. (Ответы детей). Когда на улице дождь мы берем с собой зонтики. А ещё используют зонт летом, чтобы прятаться от солнца.

Физкультминутка

Дождик скачет по дорожке,
Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики»)

(Л. Гордиевская)

Ребята! выполнять работу мы будем техникой обрывной аппликации.

Самостоятельная деятельность детей. На доске прикреплен образец, выполненный воспитателем. (Дети садятся за столы). Выбирают цветную бумагу и приступают к работе. (Воспитатель уточняет последовательность работы, напоминает правила работы с клеем). Цветную бумагу рвем на мелкие кусочки. Затем наносим клей на место контура зонтика и начинаем наклеивать кусочки бумаги. Дети заполняют пространство внутри контура. Каждый

обрывок бумаги наклеиваем отдельно. Дети следят, чтобы не было больших пробелов, и бумага не выходила за края контура.

1. Если дождь припустится —

Как цветок распустится.

Если дождик перестанет —

Он сожмётся и завянет.

2. Если дождик моросит

И асфальт дождем залит,

Ты с собой его берешь

И на улицу идешь,

Ты под ним всегда сухой,

В непогоду он с тобой.

Вот такие красивые стихи -загадки мы знаем о зонтике.

Ответьте, пожалуйста:

-Что мы сегодня делали?

-Что вам понравилось больше всего?

-Что было трудным?

Молодцы! Красивые зонтики у вас получились!

Конспект образовательной ситуации. Осень

Клименко Людмила Иннокентьевна,

Райло Ирина Марковна

воспитатели

МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе

МО Туапсинский район

Цель: закрепить, обобщить и систематизировать знания детей об осени в разные её периоды.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Формирование представлений о периодах осени и их характерных особенностях.

Развивающие:

Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.

Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Воспитывать творческую личность.

Предварительная работа:

о Наблюдения за живой и неживой природой.

о Экскурсии по экологической тропинке детского сада.

о Рассматривание картин и репродукций об осени.

о Чтение художественной литературы.

о Заучивание стихов, отгадывание загадок.

Материал и оборудование: презентация «Какая бывает осень», мультимедийная установка, иллюстрации картин «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень», магнитофон, аудиозапись «Осень» (классика, мяч).

Организационный компонент

I. Воспитатель приглашает детей на ковёр, обращает внимание на выставку:

- Сегодня к нам пришёл гость, попробуйте отгадать кто:

«Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья»

- Да, это осень. Почему про неё так говорят?

- Осень – это красивое время года, мы с вами не раз любовались ею. А художники и поэты воспели её красоту в своих произведениях.

- Давайте полюбуемся нашей выставкой на экране и послушаем звуки осени.

- А всегда ли осень бывает такой красивой?

Дидактическая игра «Осень какая?» (с мячом)

- Если светит солнце - солнечная

- Если идет дождь - дождливая,

- Если дует ветер – ветреная,

- Если холодно – холодная,

- Если пасмурно – пасмурная,

- Если сыро – сырая,

- Если хмуро – хмурая,

- Если ясно – ясная.

- Если тепло – теплая.

- Есть несколько периодов в этом времени года. Давайте вспомним: ранняя, середина и поздняя. Найдите соответствующие иллюстрации.

- Сегодня мы с вами поговорим о том, чем различаются эти периоды осени. Оказывается, для каждого периода осени есть свой определённый месяц.

- Какие осенние месяцы мы знаем? Сколько их? Назовите. Давайте вспомним, какие изменения в природе происходят в каждом осеннем периоде.

- Сентябрь обычно называют ранней осенью. В народе его зовут златоцветом. Как Вы думаете, почему? (дети трава высыхает на полях, листочки на деревьях только начинают менять окраску и сначала желтеют).

- Начало ранней осени легко узнать по летающим в воздухе паутинкам, появлению в лесу опят. День становится короче. Скажите, какая погода в этот период?

- Часто бывает тепло днем, а ночью холодно.

- Почему погода становится прохладной? (Солнце светит уже не так ярко и горячо, как летом, поэтому погода становится более прохладной)

- Еще радуют нас цветы, их много, какие вы знаете.

- Дети идут в школу и несут учительнице красивые букеты из этих цветов.

- Дозревают фрукты и овощи. Еще не исчезли многие насекомые, перелетные птицы только начинают готовиться к отлету в теплые края.

- Некоторые животные припасают на зиму запасы, кто? А некоторые нагуливают жир, что завалиться на всю зиму в спячку. Кто это?

- На полях убирают хлеб, овощи, фрукты. Люди делают заготовки на зиму.

Физминутка «Заготавливаем капусту»:

Мы капусту рубим - рубим, (размашистые движения руками, как топором)

Мы морковку трём – трём, (имитация)

Мы капусту посолили, (движение щепоткой)

Посластили. (имитация накладывания сахарного песка ложкой)

Мы капусту мнем - мнем, («мнут капусту»)

Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)

В баночку кладём. (имитация укладывания в банку)

А зимой достанем – вот такая вкуснота!

- Затем наступает середина осени – месяц октябрь. Это самый красивый период – его называют – золотая осень. Почему? Что происходит в природе

- Листья на деревьях становятся разноцветными: красными, желтыми, багряными. Когда смотришь на осенний лес или парк издалека, он кажется золотым. Послушайте:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца. (И. Бунин)

- Какое явление можно наблюдать?

- Какие осадки характерны для этого периода осени? (Чаще идут дожди, иногда может даже выпасть снег.) Погода с каждым днём портится, люди одеваются по – осеннему. Как?

- А какие изменения в природе происходят с насекомыми рыбами, птицами?

- Постепенно насекомые исчезают, засыпают лягушки и рыбы. Перелетные птицы начинают отлет.

- У диких животных можно наблюдать линьку. У каких? Зачем это происходит? А кое – кто заваливается в спячку.

Физкультминутка

Жил в лесу колючий ежик, был клубочком и без ножек,

Не умел он хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Не умел он топать – топ-топ-топ,

Не умел он прыгать – прыг-прыг-прыг,

Только носом двигать – шмыг-шмыг-шмыг,

А ребятки в лес пришли, ежика в лесу нашли,

Научили его хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Научили его топать – топ-топ-топ,

Научили его прыгать – прыг-прыг-прыг,

Быстро ноженьками двигать (дети выполняют движения по тексту)

- А как выдумаете, чем заняты люди в этот период?.

- Затем наступает поздняя осень - ноябрь. Посмотрите на картинки. Что вы можете сказать об этом периоде осени? Какая погода поздней осенью? Какие деревья, трава?

- Становится холодно, пасмурно. Часто идут дожди, дуют холодные ветра. Могут быть туманы. Деревья и кустарники голые, трава пожухла – стала коричневая.

- Температура воздуха минусовая, всё покрывается снегом. На реках – ледостав, когда на поверхности появляется пока тонкий слой льда.

- Поздней осенью нет цветов, засохли травы, спрятались насекомые, улетели птицы. Деревья стоят голые. Грустная картина.

- Но с нами остались зимующие птицы. Какие? Они ждут от нас с вами помощи.

- Вот какая разная бывает осень. А сейчас подумайте, какой период осени вам нравится больше всего и почему.

Ответы детей.

- Давайте поблагодарим осень за то, что она у нас погостила, порадовала своей красотой, подарила нам богатый урожай. А на прощанье я предлагаю вам сделать коллективную работу «Ёж» отпечатками своих ладошек.

Морское путешествие

Дергаус Антонина Викторовна
воспитатель
МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе
МО Туапсинский район

Цель: систематизировать знания детей о морях и морских обитателях.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- продолжать расширять знания детей о планете Земля, о морских жителях, их особенностях, внешнем виде, питании, передвижении;

- познакомить детей с полезными свойствами морской воды;

- ввести понятия – «батискаф «млекопитающие»»;

- развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и умение обосновывать свои суждения;

- обогащать и активизировать словарный запас детей словами и понятиями: модель Земли, морские обитатели, морей.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные процессы;

- развивать внимание и наблюдательность;

Воспитательные задачи:

- воспитывать потребность детей в общении с живой природой, повышать интерес к познанию ее законов;

- воспитывать уважение друг к другу в процессе совместного познания.

Материалы и оборудование: магнитная доска, магниты; иллюстрации с изображением морских обитателей; глобус, воздушный шар; презентация морских обитателей: акулы, морской звезды, дельфина, аудиозапись шума погружения, звука дельфинов.

Предварительная работа.

Рассматривание глобуса, карты, книг и иллюстраций на тему «Подводный мир», беседы «Морские обитатели», чтение

познавательной литературы о морских глубинах и его обитателях, отгадывание загадок.

Ход:

Ребята, у нас сегодня гости, поздороваемся с ними.

Добро утро, лесам и полям!

Доброе утро, всем нашим гостям!

Доброе утро, родной детский сад!

Всем друзьям своим очень я рад!

Ребята, сегодня я приглашаю вас в удивительное морское путешествие. Мы узнаем много интересного о море и его обитателях, опустимся в его глубины. Но прежде чем отправимся в путешествие, мы попробуем отгадать загадку.

Загадка: «На ноге стоит одной. Кружит-вертит головой.

Нам показывает страны, Реки, горы, океаны».

Что же это такое? Дети: - Это глобус.

Воспитатель: - А что означает он?

Дети: глобус-это модель нашей земли.

Воспитатель: Посмотрите он весь разноцветный. Какого цвета больше?

Дети: Голубой краски на глобусе больше, чем зеленой и коричневой.

Воспитатель: Что означает голубая краска на глобусе?

Дети: Голубой краской на глобусе обозначены моря и океаны.

Воспитатель: Какой можно сделать вывод ребята?

Дети: что на земле больше воды, чем суши.

Воспитатель: Да, моря и океаны занимают в 2 раза больше места, чем суша. Ребята, все моря и океаны очень глубоки. Даже самая высокая гора и та скрылась бы в соленой пучине.

Воспитатель: Какие вы знаете моря?

Ответы детей: Средиземное, Черное, Азовское, Красное, Мертвое, Белое.

Воспитатель: Их очень много и всех невозможно перечислить.

Воспитатель: Ну что же, а теперь я предлагаю вам отправиться в наше путешествие, настала пора погружаться под воду и познакомиться с разнообразным подводным миром.

Воспитатель: А, как вы думаете с помощью чего можно опуститься на морское дно? (ответы детей).

Правильно, на дно морское можно опуститься с помощью батискафа. Батискаф - это такой большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью. (Показываю картинку.).

В первое подводное путешествие лучше плыть всем вместе на большом батискафе. Нам предстоит узнать и увидеть море и его подводных обитателей. Пассажиры, занять места. Лодка готова к погружению. Погружаемся. Музыка (звук погружения)

1. 1-2-3 все поплывём! В мир подводный попадем. Сейчас начнутся чудеса, Нужно лишь смотреть во все глаза. Вот мы оказались в подводном мире.

Пальчиковая гимнастика «Подводный мир» Посмотри скорей вокруг! (делают ладошку у лба «козырьком»)

Что ты видишь, милый друг? (приставляют пальцы колечками у глаз) Здесь прозрачная вода (разводят ладони в стороны)

Плывёт морской конёк сюда. (волнообразные движения ладонями вперёд) Вот медуза, вот кальмар (опущенные вниз ладони обеих рук в форме шапочки)

А вот это – рыба шар. (соединить пальцы обеих рук в форме шара)

А вот, расправив восемь ног, (показывают тыльную сторону обеих ладоней и перемещают их вверх, выполняя колебательные движения пальцами рук)

Гостей встречает осьминог.

Воспитатель: А вы знаете, что все морские обитатели живут как в многоэтажном доме, каждый на своем этаже? Некоторые животные могут жить только на верхних этажах, другие на средних, в толще воды, а кто-то приспособился жить на самых нижних этажах, на большой глубине.

Сейчас мы погрузились не глубоко и находимся на самом верхнем этаже подводного мира. Здесь светло и тепло, так как этот этаж освещает и согревает солнце.

Ребята, смотрите, что это за морское животное. (Показ слайда, где изображен дельфин).

Да это же. (Дельфин). Что вы знаете о дельфинах? Вы были в дельфинарии? А что дельфины делали?

Дети: Дельфины – это небольшие киты. Дельфины дышат воздухом с помощью одного носового отверстия, которое напоминает человеческую. Они часто выныривают на поверхность, чтобы сделать вдох. У них острые зубы, а их голова заканчивается ртом, похожим на птичий клюв. Основная пища дельфинов – рыба, моллюски и мелкие морские животные. Дельфин – очень умное, самое сообразительное животное. Дельфины занесены в Красную книгу, на них у нас в стране запрещена охота. (Слушаем звук дельфинов)

Воспитатель: Молодцы! - А это кто?

Дети: Летучая рыба. – в воде плавает, как и все другие рыбы. Длинные и широкие плавники у нее сложены и прижаты к телу. Спасаясь от хищников, летучие рыбы разгоняются и выпрыгивают из воды. Распустив крылатые плавники, они с огромной скоростью мчатся над волнами. Снижаются, отталкиваются от воды. (картинка летучей рыбы)

Воспитатель: Ребята, смотрите справа по борту плывёт чудовеликан. (Показ картинки кита). Кто же это? (Синий кит). Ответ: Кит

Дети: Киты – самые крупные животные в мире, киты дышат воздухом, кормят детенышей молоком, оно такое жирное, что по густоте похоже на зубную пасту.

Воспитатель: Молодцы! Очень интересно!

Живут киты в верхних слоях воды, так как тоже дышат воздухом и для этого часто выныривают. Питаются эти гиганты мелкими рыбёшками и рачками.

Киты и дельфины – это млекопитающие животные. У них есть лёгкие, они кормят детёнышей молоком, а их хвосты и плавники – это приспособление к жизни в воде. Они обитают у

поверхности воды, так как у них нет жабр, им необходимо выплывать, чтобы глотнуть воздух! Почему эти рыбы и животные живут только в верхнем слое? (ответы детей)

Воспитатель: А теперь давайте повеселимся вместе с нашими морскими жителями.

Физ. минутка «Осьминог»

Воспитатель: Что-то задержались мы на верхнем этаже. Спускаемся на средний этаж, в толщу воды. Здесь уже темнее и вода стала прохладнее. Как вы думаете, почему?

Дети: Солнечные лучи сюда пробиваются с трудом.

Воспитатель: Ой, кто же это плывёт? (Показ слайда «акула»).

Ребята, а что вы знаете про акулу?

Акула - это хищная рыба. Кожа акулы покрыта острой чешуёй. Глаза способны видеть предметы только в чёрно-белом изображении. Зубы акулы - страшное оружие, ими она хватается, убивает свою жертву и разрывает ее на клочки. Они нападают на всё, что движется в воде. Акулы имеют очень много зубов, которые расположены в несколько рядов.

Воспитатель:

В отличие от китов акулы дышат жабрами. Питаются животной пищей. Среди акул немало и таких, которые опасны и для человека: тигровая акула, акула - молот, кошачья акула, белая акула и самая большая китовая акула.

Воспитатель: - Давайте уплывём подальше от этой опасной рыбы. - Посмотрите, какие красивые морские животные, кто это?

Дети:

Медузы – загадочные и очень красивые обитатели морей и океанов планеты Земля. Медузы могут жить лишь в солёной воде. Есть — малюсенькие, а есть гиганты. Их окрас может быть белым, розовым, желтым, оранжевым, красным, голубым, зеленым и многоцветным.

Воспитатель:

Медузы бывают разных размеров, с муху и очень большие, просто очень огромные. А вы отдыхая, видели на море настоящих медуз? (ответы детей). Почему их нельзя трогать? (ответы). Да, ребята так она защищается от врагов. Нас она не знает, друзья мы

или враги, поэтому может обжечь. А еще медузами питаются рыбы и морские животные. - Ну что, поплыли дальше?

Воспитатель: Кто это? (Осьминоги)

Дети - осьминоги живут в толще воды. У осьминога мягкое тело не имеет костей и может свободно изгибаться в разные стороны. Назвали осьминога так потому, что от его короткого туловища отходят восемь конечностей. С помощью щупалец, на которых есть присоски, осьминоги передвигаются по дну и ловят добычу.

Осьминог очень застенчив и всегда прячется. Если его напугать, он начинает менять окраску. Он может превращаться в красного, голубого, коричневого и даже белого. Плавает осьминог, используя реактивный способ, резко выбрасывая водную струю. Представим, что воздушный шарик – это осьминог, а воздух - это вода. Набирает он в себя воду (надуваем шарик, а затем резко выталкиваем ее из себя, далеко продвигаясь вперед (резко отпускаем шарик). А у осьминога есть еще одна тайна, раскрыть вам её? От рождения у осьминога есть чернильный мешок. При опасности осьминог выпускает чернильное облако, причем часто оно по форме напоминает самого хозяина. Пока нападающий хватается пятно, осьминог уплывает.

Погружение продолжается.

Спускаемся на нижний этаж, на самую глубину. А как вы думаете, живёт там кто-нибудь в такой глубине и темноте? - А как могут выглядеть обитатели глубины? Почему вы так думаете? –

В тёмных безднах океана пёстрая окраска не нужна, здесь, наоборот, дольше проживёт тот, кто темнее. В тёмных океанских глубинах, куда не проникают лучи солнца, обитают глубоководные рыбы. Они все в основном темные. Так как на глубине мало пищи, то все рыбы имеют огромную пасть и зубы. В глубине живут скаты, их тело приобрело плоский вид, так лежащие на дне скаты незаметны. Другие скаты с помощью электр. заряда могут охотиться на свою жертву. Это электрические скаты.

Воспитатель: - На большой глубине также обитают морские звёзды, морской черт, рыба морская капля. (Предложить детям

домашнее задание: составить маленький рассказ о морских обитателях, живущих на самом дне моря).

Вот мы и побывали в подводном мире, и увидели многих обитателей, знаем кто на какой глубине живёт. Теперь всплываем в батискафе на поверхность, и возвращаемся в группу. - Музыка (звук погружения)

Воспитатель:

Вы уже знаете, что в морях и океанах вода солёная, а где можно применять морскую воду? Ответы детей.

Воспитатель: Морская вода очень полезная, она содержит много минеральных веществ. Ею можно полоскать горло. С ней принимают лечебные ванны. Из морской воды добывают специальные вещества, из которых делают лекарства, мази. Из морской воды добывают морскую соль и продают в аптеках.

Мне очень понравилось с вами путешествовать, вы все большие молодцы.

А сейчас я приглашаю вас в нашу творческую мастерскую, где мы создадим кусочек моря, где плавает маленькая золотая рыбка.

Сели за столы. Напомнить, как правильно сидеть.

(Гимнастика для глаз)

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (закрываем оба глаза).

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют (продолжают сидеть с закрытыми глазами).

А теперь мы их откроем, через речку мост построим (открывают глаза, взглядом рисуют мост).

Нарисуем букву О получается легко (глазами рисуют букву О).

Вверх поднимем, глянем вниз, (глаза поднимают вверх, вниз).

Вправо-влево повернём (глаза вправо-влево)

Заниматься вновь начнём (глазами смотрят вверх, вниз)

Практическая часть:

1. Готовый аквариум. Заранее на предыдущем занятии раскрасили аквариум (общая работа) в голубой цвет комочками

мятой бумаги. Рисовали водоросли листом капусты, отпечатком картофеля рисовали морские камни.

2. Конструирование рыбки в технике «Оригами».

Каждый ребёнок приклеивает на большой аквариум свою рыбку.

Ребята, куда мы сегодня путешествовали? (На морское дно)

С помощью чего мы опустились на морское дно?

Каких морских животных мы встретили?

Вам понравилось путешествие?

Воспитатель: Спасибо вам, ребята. Вы были большие молодцы!

Профилактика и коррекция девиантного поведения приемных детей (профилактика детского суицида)

Голубева Наталья Алексеевна

педагог-психолог

ГБОУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «ЛИРА»

Ставропольский край, г. Георгиевск

Семейное воспитание приемного ребенка имеет свою специфику. Отягощенная наследственность, недостаток любви и заботы значимого взрослого часто вызывают у ребенка невротические, психические расстройства, нарушения развития. Приемным детям требуется длительное лечение тела и души.

Для профилактики и коррекции девиантного поведения прежде всего нужно позаботиться о здоровье ребенка и наладить с ним по-настоящему близкие, доверительные отношения. Необходимы консультации невролога, психиатра и других специалистов с обследованием и порой длительное лечение, на фоне которого развиваются когнитивные функции, стабилизируется эмоциональный фон.

Приемные дети и родители проходят сложный и длинный путь адаптации к новым условиям совместного проживания.

На разных стадиях адаптации позиция родителя меняется.

1. Стадия «Знакомство» или «Медовый месяц»

Позиция родителя: спокойное и уверенное подтверждение, что вы действительно его новые родители, что это начало новой жизни. Привыкать к новому нелегко, но вместе можно быстрее справиться с трудностями!

Часто замещающим родителям приходится иметь дело с «перевоспитанием». Ребенок приходит в семью со своим травматическим опытом. Поэтому нужно создать комфортный психологический климат в семье для становления личности, постепенно и гибко знакомить ребенка с новыми правилами проживания, новыми требованиями, поручениями.

Не следует сразу все запрещать. Много «Нельзя!» напрягает и раздражает. Вводить запреты стоит постепенно и с альтернативой. Н-р: «...это Нельзя, а вот это Можно...»

2. Стадия «Возврат в прошлое»

Позиция родителя: не паниковать, искренне проговаривать свои чувства через "Я-сообщение" и вспоминать вместе с ребенком уже установленные правила, требования. Чаще говорить ребенку, что вы хотите понять его и помочь ему. Самостоятельно, или консультируясь с психологом, необходимо получать знания об особенностях возраста, умения устанавливать контакт, выбирать нужный стиль общения.

Часто приемный ребенок отстает в интеллектуальном развитии или выглядит как умственно отсталый, психически нездоровый (последствия психотравм, педзапущенности). Тогда он не способен адекватно проанализировать свое поведение, сделать выводы из нравоучений, предусмотреть последствия своих поступков. Бесполезно долго отчитывать и мучить вопросами: «ЗАЧЕМ ты так сделал? ПОЧЕМУ так поступил? Не отпущу пока не скажешь...». В такой ситуации только нарастает непонимание и нервное напряжение и у ребенка, и у родителя.

Нужно успокоиться всем, выдержать паузу и помочь ребенку проанализировать ситуацию: «Давай вместе подумаем, что не так, что подтолкнуло и чем могло бы закончиться».

На этой стадии ребенку требуется больше заботы и внимания, больше похвалы, чем на первой. А хочется наоборот, строже наказать и потребовать, ведь все было понятно и оговорено...

Нужно постараться игнорировать плохие поступки и больше говорить не о самих ошибках, а об их исправлении.

На этой стадии важна предвосхищающая похвала - хвалить ребенка за готовность обсуждать ошибки, стремление исправить их, изменить ситуацию, за сделанный вывод. Похвала не за хороший поступок, а за то, что не сделал дурного или за стремление сделать хорошее.

Важно поверить в себя и вселить веру в ребенка, что это временные трудности и вместе их можно преодолеть быстрее.

3. Стадия – «Привыкание», или «Медленное восстановление»

Позиция родителя: можно откровенно говорить с ребенком обо всем: о его действительных родителях, ответить на все детские вопросы о его прошлой жизни (если он их задает). Ответить искренне, без критики прошлого и без сравнений с настоящим. Можно признать свои ошибки, промахи, рассказать о своих ожиданиях. Важно, чтобы ребенок знал, что вы делаете все возможное для его благополучия (во всяком случае, очень стараетесь это делать).

Девиантные поступки ребенка легче предупредить, чем потом корректировать. Если быть внимательным, то можно заметить предупреждающие сигналы - изменения в поведении, психоэмоциональном состоянии ребенка:

резкие и частые смены настроения от апатии до агрессивности;

чрезмерные опасения, страхи;

изменения во внешнем виде, отказ от гигиенических процедур (неопрятность, вычурность);

стремление к длительному уединению, отстраненность от общих дел;

частое прослушивание печальной музыки, чтение пессимистичной литературы, сочинение депрессивных стихов, тревожные рисунки;

пессимистическое отношение к будущему, негативное восприятие прошлого (все плохо!);

самообвинение, самобичевание;

появление в речи высказываний или записей в дневнике, что он никому не нужен, что хочется поскорее вырасти и уехать, уйти из семьи и т.д.

самоповреждающее и рискованное поведение (стремление оказаться в местах с высоким риском травмоопасности).

Важно понять мотивы отклоняющегося поведения – что побудило ребенка совершить проступок:

1 - протест, месть;

2 - призыв;

3 - избегание;

4 - самонаказание - следствие патологического чувства вины.

С целью профилактики и коррекции девиантного поведения важно:

Поговорить о последствиях поступков: «Что будет, если...».

Ребенок может сказать, что, если он уйдет из дома, из жизни, всем станет легче... Выслушав его, важно добавить фактов понимания и любви. А затем прояснить, что заставило его так думать и поступать.

Н-р: «Твоя жизнь, здоровье мне очень дороги! Если ты уйдешь из дома, я буду искать тебя, заявлю в полицию, позвоню всем знакомым, я не смогу спокойно спать... Давай поговорим, почему тебе так плохо и что будет, если ты действительно так сделаешь».

Если замещающий родитель будет выгораживать себя, жаловаться на социальное порицание, наказание (спросит опека, лишат статуса, привлекут к суду...), тогда ребенок не почувствует своей значимости для родителя и проступки могут повториться с целью мщения, выражения обиды, привлечения внимания к себе.

Расширять круг общения приемного ребенка.

Приемный ребенок может искать себе друзей из числа «трудных и неблагополучных детей» и общаться с ними, несмотря на запрет. Это можно объяснить: когда условия проживания меняются, ребенок пытается создать комфортную для себя среду, тяготеет к себе подобным, тем, кто живет по знакомым ему законам и правилам.

Важно: постепенно обучать детей навыкам взаимодействия с различными людьми в процессе игровой и учебной деятельности. Быть рядом, предлагать интересное времяпровождение семьей, в кружках, секциях.

Сохранять позицию значимого взрослого.

У приемного ребенка неизбежно идет искажение основных социальных ролей - «ребенок», «взрослый». Взрослый мог быть для него источником опасности. Поэтому он может отнестись к приемным родителям с недоверием, подозрительностью. Следует простить его за это и продолжать проявлять добрые чувства, пока он не привыкнет к доверительному общению.

Процесс восстановления этих ролей в любом возрасте очень трудный, но особенно тяжело он протекает для подростков. Через доверие к значимому взрослому восстанавливается и доверие к миру.

Важно:

обеспечить безопасность (защищать ребенка от возможных несправедливых нападок окружающих);

заботиться о внешнем виде ребенка, дизайне его территории, создавать уют в детской комнате - все это косвенная забота о самом ребенке;

обсудить с ребенком работу служб, которые могут оказать помощь в критической ситуации, записать необходимые номера телефонов: опеки, службы доверия, психолога, знакомых...

Создать пространство Любви.

Все приемные дети испытывают потребность в постоянном, эмоционально теплом, понимающем общении со взрослым, который принимает его любимым. Проявлять любовь и заботу можно по-разному.

Важно:

общаться на одном уровне, глаза в глаза (но не в роли следователя);

устанавливать тактильный контакт (прежде, чем обнять, погладить ребенка по голове, спине предупредите его об этом словами или жестом, т.к. дети могут испытывать тревогу, страх перед прикосновением, но потребность в тактильных ласках у них остается);

общаться безоценочно - отделять поступок от личности ребенка (критично говорить о конкретном поступке, а не о личности в целом);

помогать ребенку выражать свои чувства, рассказывать родителю о своих тревогах, сомнениях, страхах;

хвалить за искренность и доверие;

В таком любящем пространстве все проблемы будут решаться быстрее!

Модель психологического сопровождения детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в образовании

Жуковская Ирина Константиновна
педагог - психолог
ОГБНОУ Центр ППМС «Развитие»
Ульяновская область
г. Ульяновская

По данным ВОЗ, Россия входит в группу стран с высокими показателями завершенных суицидов среди несовершеннолетних. Это вызывает озабоченность медиков, педагогов и общественности [1]. Современная ситуация развития общества, к сожалению, сопровождается проявлением такого негативного социального явления в детской среде, как деструктивное отклоняющееся поведение. Его нарастание сопровождается распространением различных видов аддикций, таких как алкоголизм, распространение

и употребление наркотических веществ. Под аддиктивным поведением мы понимаем одну из форм деструктивного поведения, стремление уйти от реальности путем изменения своего психического состояния приемом некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных предметах или активностях (видах деятельности), сопровождающихся развитием интенсивных эмоций. [2] Жестокость совершаемых преступлений, и крайняя форма — самоубийство. Всё это вызывает особую тревогу, прежде всего, потому, что оно сопровождается деградацией личности.

Суицидальное поведение среди подростков и молодёжи является серьезной проблемой, требующей немедленного внимания и действий со стороны государства и общества в целом. К наиболее типичным причинам суицидального поведения подростков и молодёжи большинство исследователей относят: неблагоприятные взаимоотношения с родителями и сверстниками; одиночество; потерю одного из родителей, их развод; неразделенную любовь, ревность; оскорбленное самолюбие; разрушение защитных механизмов личности в результате приема психоактивных веществ; отождествление себя с человеком, совершившим самоубийство; различные виды агрессии, а именно буллинга и кибербуллинга; формы страха, гнева и печали по разным поводам. Самой распространенной проблемой в пубертатном возрасте выделяют такие как: конфликты в семье; неразделенная любовь и все виды травли (буллинг). Можно выделить еще одну причину возникновения суицидальных мыслей и намерений это различные психические заболевания и дефекты, в том числе включая депрессию, тревожность, социальную изоляцию, насилие или жесткое обращение. Такие дети имеют высокий суицидальный риск. На это указывает множество проведенных исследований.

Как мы знаем, что наши убеждения формируются глубоко в детстве и очень сильно влияют на жизненную позицию, на наши мысли, эмоции и поведение в целом. На сегодняшний день такое влияние имеет Интернет, так большинство подростков ведет активный образ жизни в виртуальном пространстве и половину своего свободного времени, а некоторые и всё свое свободное время

проводят в нем. Это негативно сказывается на их здоровье, как на физическом, так и на психологическом. Согласно различным современным статистическим исследованиям, большинство подростков проводит в сети более 5 — 7 часов в день, будь-то компьютер, планшет или смартфон подвергая себя высокому риску. Во время общения в сети, подростки чувствуют себя более свободными, раскрепощенными и зачастую подвергаются влиянию действий новых «виртуальных друзей», которые генерируют им четкие убеждения и установки по формированию своего психологического состояния, а именно по формированию мыслей о суициде, формирование пищевого поведения, что они психически нездоровы и у них есть психологические дефекты.

Перенос межличностного общения из реального мира перешло в мир виртуальный, который ведет к снижению регулирующих социальных норм и поведения, при этом возраст, в котором пользователи начинают самостоятельно вступать в виртуальный мир снижается. Дети сами в праве регулировать в каком возрасте им регистрироваться, с кем общаться и какой контент просматривать в социальных сетях и мессенджерах. Возрастает рост численности просмотра порнографического контента, в том числе однополый любви, контент с просмотром жестокости и насилия, контент наносящий непосредственный вред жизни и здоровью ребенку (суицидальный контент, селфхарм, группы анорексии).[3]

Отсутствие поддержки и понимания со стороны семьи, друзей, школы может значительно увеличить риск суицидального поведения у подростков и молодежи.

Профилактика аутоагрессивного поведения среди подростков и молодежи является серьезной проблемой и требует комплексного подхода включающего в себя психологическую поддержку, образовательные программы направленные на формирование позитивного мышления, научение способам выхода из кризисных ситуаций. Открытие и доступность кризисных центров на региональном уровне, где им будут доступны все виды помощи.

Создание поддерживающей и безопасной среды в семье, школе и обществе является ключевым фактором в предотвращении аутоагрессивного поведения детей и подростков.

Развитие эмоциональной грамотности и умение эффективно управлять эмоциями могут помочь детям и подросткам справляться с негативными эмоциями и избегать подобного рода поведения.

Профилактика аутоагрессивного поведения является важнейшей задачей, требующей комплексного подхода и сотрудничества различных межведомственных служб, таких как медицинскую, социальную, психологическую и образовательную. Очень важно как можно раньше распознать и выявить признаки суицидального поведения. Необходимо проводить профилактический всеобуч для педагогов и законных представителей, чтобы они смогли распознать основные маркеры подобного рода поведения, предоставлять необходимую поддержку для родителей чьи дети оказались в группе риска, в том числе психологическое сопровождение.

Проведение профилактических тренингов для подростков и молодежи, основанные на развитии навыков саморегуляции эмоций, управление стрессом и повышения эффективности, всё это может быть эффективным в предотвращении аутоагрессивного поведения среди подростков и молодежи. Помочь снизить стигматизацию в обществе и способствовать более открытому обсуждению и поиску помощи.

Важно проводить информационные кампании и обучающие мероприятия для законных представителей, педагогов и других участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. С.С. Канавин «Профилактика суицидов среди несовершеннолетних путем повышения стрессоустойчивости».

2. Ю. В. Попов, А. А. Пичиков «СУИЦИДАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У ПОДРОСТКОВ» Санкт-Петербург «СпецЛит» 2017г.

3. Доклад председателя комиссии по борьбе с деструктивным опасным контетом общественного совета при Роскомнадзоре А.Б. Цыганова на заседании 25.10.2021г.

4. «Спаси от пропасти» Родительский всеобуч: программы профилактики суицидального риска. Москва 2014г.

**Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе на тему:
«Сказочное математическое путешествие Ивана-царевича»**

Церунян Кристина Олеговна
воспитатель

МБОУ СОШ № 18 имени Степана Васильевича Суворова
с. Тенгинка муниципального образования Туапсинский район
Краснодарский край

Цель: закрепление математических знаний и умений посредством игры-путешествия.

Задачи:

Образовательные: закрепить навыки прямого и обратного счета до 10; обобщить знание геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); закрепить знания о последовательности дней недели, времени года и месяцев; закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; прививать интерес к решению занимательных задач с математическим смыслом.

Развивающие: развивать социальные навыки умения работать в группе; находить решение и делать выводы. Развивать цветовое восприятие, внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные: воспитывать сдержанность, самостоятельность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Оборудование:

Иллюстрации, магнитная доска, раздаточный материал цифры от 1 до 10, лист белой бумаги А4, цветные карандаши.

Ход занятия:

Организационный момент «Милый друг»

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева-друг и справа-друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Молодцы! Мы подарили друг другу улыбку и хорошее настроение.

Ребята, вам нравятся сказки? Хотелось бы вам попасть в сказку и помочь нашим сказочным героям? Тогда приготовьтесь слушать не обычную сказку, а с волшебными математическими заданиями. А для того чтобы туда попасть, нужно закрыть глаза и произнести магическое заклинание:

«Если дружно взяться за руки

Топнуть, прыгнуть - не упасть,

То в страну прекрасных сказок

Можно сразу же попасть!»

Воспитатель: Открываем глазки. И вот мы уже стоим у дворца. Сказка начинается.

В некотором царстве жил-был Царь, и была у него прекрасная дочь - Василиса. Как-то раз царь уехал в город по царским делам, а дочка осталась дома. Она решила прогуляться по саду, и неожиданно налетел Змей Горыныч, схватил Василису и улетел с ней в свое королевство. Узнав о пропаже любимой дочери, царь опечалился. Объявив всему народу эту новость, пообещал награду тому, кто найдёт ее. Пошел искать ее Иван-царевич. Шел долго ли, коротко ли. Подойдя к избушке на курьих ножках, увидел Бабу Ягу. Рассказав о своей беде, Баба Яга обещала помочь, если Иван-царевич ответит на ее вопросы.

Воспитатель:

Сколько времен года?

Сколько месяцев в одном времени года?

Сколько дней в неделе и назовите их по порядку?

Сколько выходных в неделе?

Сколько рабочих дней в неделе?

Сколько цветов у радуги?

Воспитатель: Вот вы и ответили на все вопросы Бабы Яги.

Баба Яга дала клубок и сказала, что у Водяного есть карта, которая поможет найти тебе то самое королевство и отправила Ивана-царевича к Водяному. Клубок покатился, и царевич пошел за ним. Докатившись до болота, клубок остановился. И перед царевичем появился Водяной. Он выслушал Ивана-царевича и пообещал дать карту, но для того чтобы получить ее, нужно выполнить его замысел.

Воспитатель: Давайте поможем Ивану-царевичу.

Чтобы проложить путь дальше, необходимо построить мост через болото, но не простой, а из цифр. От 1 до 10 и в обратном порядке.

Найдите и назовите самую маленькую и самую большую цифру;

Найдите и назовите соседей цифры 5;

Назовите цифру, которая больше 2 на 1;

Назовите цифру, которая меньше 6 на 1;

Найдите и назовите соседей цифры 8.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием.

Водяной дал карту Ивану – царевичу. Клубок покатился дальше и привел его в волшебный лес. Вот мы и в волшебном лесу. Жители этого леса приготовили для вас задания на сообразительность.

Задачи – загадки:

Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать –

Кто их может сосчитать? (4)

Шесть зайчат

Плюс мама –зайка.

Сколько будет?

Посчитай – ка! (7)

Высоко задравши нос, Заяц шесть морковок нёс,
Спотыкнулся и упал –

Три морковки потерял.

Сколько морковок осталось у зайца?(3)

В снег упал Матвей,

А за ним Андрей,

А затем упала Вика,

А за нею Вероника,

А потом упал Игнат.

Сколько было всех ребят? (5)

На тарелочке семь груш,

Вид их очень уж хорош.

Съел одну лишь грушу Саша.

Сколько мальчик груш оставил? (6)

Воспитатель: Вы отлично справились с задачками! Теперь давайте немножко отдохнем? Нужно набраться сил, чтобы идти дальше.

Физкультминутка

Иван- царевич:

Раз - нагнулся, разогнулся,

Два - подпрыгнул, обернулся,

Три - в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

Руки в стороны развел и пошел, пошел за царевой в глушь лесную,

Вдруг пенек он увидал тихо сел и задремал.

Воспитатель: Дети, откройте глаза, вот и замок перед нами, где Василиса спрятана. Ворота замка заперты, а вокруг замка высокие каменные стены! Можем ли мы туда попасть?

А давайте мы с вами нарисуем ковер – самолет? А Иван-царевич потом сможет перелететь на нём через высокие стены!

Сейчас вам нужно занять свои места за столами для изготовления волшебных ковров, но перед началом мы повторим с вами геометрические фигуры. Перед вами карандаши и бумага.

Приготовьтесь слушать задание и рисовать.

Графический диктант:

В центре нарисуйте красный ромб;
В правом нижнем углу нарисуйте синий квадрат;
В левом верхнем углу нарисуйте желтый прямоугольник;
В правом верхнем углу нарисуйте зеленый треугольник;
В левом нижнем углу нарисуйте оранжевый круг;
Справа от красного ромба нарисуйте серую трапецию;
Слева от красного ромба нарисуйте голубой овал.

Воспитатель: Дети, а чем мы украсили наши волшебные ковры? (Геометрическими фигурами) Молодцы!

Иван-царевич перелетел через каменную стену и освободил Василису. Вскоре они поженились и стали жить-поживать, да добра наживать!

Воспитатель: Вот и закончилась сказка. А нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глазки и произносим магическое заклинание:

«Если дружно взяться за руки

Топнуть, прыгнуть - не упасть,

То легко ребята смогут

Снова в детский сад попасть!»

Подведение итогов:

Где мы сегодня путешествовали?

Понравилась ли вам сказка?

А чему она учит?

Какие трудности пришлось преодолеть Ивану-царевичу?

Справился бы Иван-царевич без нашей помощи?

Методы формирования отношения ребенка к самому себе, как ключевой компонент психологической готовности ребенка к школе

Календжян Анжела Мелконовна

педагог-психолог

МБДОУ ДС № 26 «Петушок» г. Туанце

Самооценка ребенка дошкольного возраста всегда завышена. Это свойственно дошкольнику не в силу его нескромности или наоборот хвастовства, а в силу того, что он, в силу своего возраста, еще не умеет смотреть на себя со стороны, а также видеть других с разных сторон. Более того, дошкольнику сложно анализировать и сопоставлять свои и чужие работы.

Учебная деятельность, с другой стороны, предполагает высокий уровень контроля, который лежит в основе адекватной оценки своих собственных действий и возможностей. Поэтому, нельзя ни в коем случае искусственно занижать самооценку ребенка. Педагогам и родителям необходимо научить ребенка видеть других, как личностей отличных от него самого. Также важно показать ребенку возможность перехода с одной социальной позиции на другую при рассмотрении одной и той же ситуации, помочь ему стать на позицию другого человека, не важно, взрослого или ребенка.

Одним из ведущих методов формирования позитивного и правильного отношения ребенка к себе выступает режиссерская игра.

В таком типе детских игр ребенок является одновременно и создателем сюжета, и постановщиком, и исполнителем всех ролей. Такое обобщенное отношение дает ребенку возможность взглянуть на себя и на других с разных сторон. Хорошим способом обучения режиссерской игре является игра-драматизация, поскольку она представляет собой развитие и проигрывание заранее заданного сюжета с помощью игрушек (в основном мелких) в индивидуальном пространстве. В ходе реализации данного типа игр ребенок учится принимать разные роли и оценивать ситуацию с разных позиций.

Вместе с тем необходимо иметь в виду, что это лишь один из начальных этапов режиссерской игры. Самое главное – это умение ребенка создавать сюжет, соединять по смыслу отдельные предметы и события и даже сказки с их сюжетами.

Коррекционная работа отношению ребенка к самому себе предполагает собой определенную систему занятий – игр. В помощь педагогам можно предложить следующие «игровые подсказки»:

педагог начинает рассказывать и показывать знакомую сказку, а закончить просит ребенка;

педагог начинает какой-либо свой сюжет и просит ребенка закончить его или продолжить;

педагог предлагает ребенку рассказать знакомую сказку, но дальше неожиданно меняет сюжет, например: «Мышка бежала, хвостиком махнула, а кошка ее съела» - и просит ребенка придумать свое окончание сказки;

педагог просит ребенка показать и рассказать, что он видел по дороге в детский сад или на прогулке;

педагог предлагает «подружить» абсолютно разные предметы: кубик, машинка, кукла, лего-самолетик, бабочку. «Подружить» эти предметы можно сочинив сказку или историю, то есть попробовать объединить по смыслу.

В конце данной коррекционной психологической работы ребенок научится тому, что разные по цели, форме, идеям, характерам персонажи сказки или истории могут сосуществовать вместе несмотря на большие различия и во «взрослой» школьной жизни разные по происхождению, культуре, способностям люди и дети также могут быть вместе. Уникальности и индивидуальности ребенка в этом мире всегда есть место.

Обучение детей адекватному отношению к себе должно идти при демонстративно хорошем отношении взрослого к ребенку. Ребенок должен быть в этом уверен. Изменение оценки при наказании или других прямых воздействиях взрослого могут привести к невротическим реакциям со стороны дошкольника.

Следует отметить для педагогов и родителей, что в отличие от других компонентов психологической готовности детей к школе, а именно: уровнем отношения ребенка со сверстниками и уровнем

отношения ребенка со взрослым, отношение к себе формируется и корректируется чрезвычайно медленно. Поэтому задача педагогов и родителей совместно помочь детям в успешном формировании положительного уровня отношения ребенка к самому себе.

Список литературы:

Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.пос. для студентов сред. пед. учеб.заведений. М.: Изд.центр «Академия», 1998;

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 264с.;

Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы в педагогике. Красноярск, 1990.

Квест - игра в старшей группе по основам безопасности жизнедеятельности «Карта для Дедушки Мороза»

Средина Олеся Кирилловна
воспитатель

МБДОУ детский сад № 12,
Краснодарский край, Каневской район, станция Каневская,

Дарных Екатерина Викторовна
воспитатель

МКДОУ детский сад № 26
Краснодарский край, Каневской район, станция Каневская

Цель: Повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

закрепить и обобщить знания детей о правилах дорожного движения;

закрепить представления детей о предметах, опасных для жизни и здоровья, с которыми они встречаются в быту;

уточнить знания о правилах безопасного поведения в случае возникновения пожара;

уточнить знания о правилах поведения зимой;

формировать умение находить неизвестное, используя известные правила;

Средства (оборудование):

магнитофон, веселая музыка, конверт, снежинки, карта, два круга: зеленый и красный, картинки: опасные предметы, неопасные предметы, 2 ведра, 4 обруча, 2 разрезанные картинки.

Предварительная работа:

Беседы:

«Правила дорожного движения», «Полезные предметы дома, но опасные», «Правила пожарной безопасности», «Правила безопасности зимой».

Ход занятия:

Вос-ль: Ребята, а что это лежит у нас на столе? Похоже на конверт (Открывают конверт, читают письмо).

«К вам в гости спешит Дед Мороз. Но он так сильно спешил, что ветер разорвал его карту на части. Они разлетелись в разные стороны. Поможете ему их найти и склеить заново? А помогать вам будут мои снежинки, которые спрятаны у вас в группе и к каждой снежинке есть свой путь, который укажет место следующего задания. Зимushка - зима»

Вос - ль: Вот, оказывается, кто нам прислал письмо. Мы справимся со всеми заданиями, да, ребята? Давайте возьмем друг друга за руки:

Знаем правила мы все.

Мы уверены в себе

Через всё мы пройдем,

Вместе мы не пропадем!

Вос – ль: Нам надо как можно быстрее, отправиться на поиски снежинок, которые спрятаны у нас в группе, ведь времени у нас мало, скоро Новый год.

(Дети находят снежинку с цифрой 1 на дереве в группе)

Задание № 1.

Прежде чем отправиться на поиски вам необходимо вспомнить правила дорожного движения.

Что такое дорога?

Как называется часть дороги, по которой ходят люди?

В каком месте можно переходить улицу?

Можно ли играть у дороги в мяч?

Можно переходить дорогу на красный свет?

Какие бывают светофоры?

Вос – ль: Молодцы с первым заданием вы справились и получите первую часть карты.

(Она лежит в конверте вместе с письмом. На обратной стороне карты написано, где спрятана снежинка № 2 (В спальне на кровати с ёлочкой дети находят снежинку и волшебный мешочек)

Дети ищут вторую снежинку. К ней прикреплено задание в волшебном мешочке:

Задание № 2.

В наших домах живёт много предметов, вещей и приборов. Все они приносят пользу и очень нам нужны. Но некоторые предметы могут быть одновременно и полезны и опасны для человека. Если пользоваться ими не правильно и брать их без разрешения, то может случиться беда. Вот волшебный мешочек. В нём перемешались опасные и неопасные предметы. Нам их надо разобрать. Вот зеленый и красный знак.

К зелёному знаку мы положим все неопасные предметы (мяч, обруч, веник, расческа, кисть, кукла, книги, ведро, машинка, дерево, диван, телефон, фонарик, кубики, апельсин, часы и т.д.)

А к красному знаку все опасные предметы (нож, пила, вилка, топор, кнопки, отвёртка, иголка, ножницы, розетка, гвозди, плита, телевизор, утюг, фен, чайник, молоток, спички и т.д.)

На обратной стороне снежинки № 2 написано:

«Вы справились с заданием хорошо, ищите вторую часть карты под столом».

Дети находят вторую часть карты. На обратной стороне карты № 2 написано, где спрятана снежинка № 3(в раздевалке в шкафчике шишка)

Дети находят снежинку № 3.

Задание № 3.

Я огонь! Я – друг ребят!

Но когда со мной шалят

Становлюсь тогда врагом,

И сжигаю все кругом!

Вос – ль: Ребята, а кто же справляется с огнем в таких опасных ситуациях? (пожарные)

Верно, это пожарные, а какие они, пожарные? (Ответы детей)

Сейчас вам придётся разделиться на две команды (как мы можем это сделать?) и посоревноваться в ловкости и быстроте, пройдя эстафету «Кто быстрее потушит огонь»

Первый участник команды набирает воду в «колодце» (обруч), быстро бежит к горящему дому и «тушит пожар» (имитируя выливание воды в обруч). Быстро бежит обратно, передаёт ведро другому участнику.

Вос – ль: Молодцы, ребята, вы все отлично справились с заданием и получаете третью часть карты под тем, на чём стоите (под ковром). На обратной стороне карты № 3 написано, где спрятана снежинка № 4 (в ИЗО уголке).

Дети находят снежинку № 4 и два конверта.

Задание № 4.

Для выполнения этого задания, каждой команде необходимо собрать разрезанные картинки и объяснить, что там изображено.

Вос – ль: Итак, начнем! Что нам для этого необходимо?

(Разрезанные картинки с опасными ситуациями зимой на улице «Опасность на водоёме» и «Осторожно сосульки»)

На одной из картинок написано, где лежит 4 часть карты (В спортивном уголке)

В итоге дети склеивают карту и вкладывают в конверт, чтоб отправить Деду Морозу.

Вос – ль: Вот мы и справились со всеми заданиями и собрали все части карты. Теперь Дедушка Мороз придёт к нам на праздник и принесёт подарки.

Рефлексия:

Кому мы с вами сегодня помогли?

Какие правила мы с вами сегодня вспомнили?

Скажите, что нового вы сегодня узнали?

Что вам понравилось?

Кому вы расскажете о нашем приключении?

Используемая литература:

Саулина Т.Ф. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения».

Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора».

Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».

**«Жемчужины из Волшебной шкатулки» - через синтез искусств
к духовности, культуре и гармоничному развитию личности
ребенка**

Репина Ирина Алексеевна

музыкальный руководитель,

Кириленко Ольга Витальевна

воспитатель

МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе

Человек по натуре своей - художник.

*Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь
красоту...*

М. Горький

*Таланты трудно распознать, не всякий может в них
поверить.*

Таланты надо воспитать, их надо развивать, в них верить!

Простую истину признать сумеет всякий, кто понятлив:

*Таланты может воспитать Наставник, если сам
талантлив!*

Восточная мудрость

Каждый Ребёнок талантлив от Природы, и обладает способностью к Творчеству. И, если ребенок своё раннее Детство будет проживать в Мире Творческого Поиска, полёта Фантазии, глубоких эмоций и чувств, в атмосфере понимания и доброжелательности, как сверстников, так и взрослых, он сохранит при этом свою индивидуальность, своё собственное «Я», и будет уважать это право в других.

В нашей многолетней работе в качестве музыкального руководителя и воспитателя всегда приоритетным направлением являлось духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, формирование общей культуры через Синтез Искусств, как основы гармоничного развития Личности Ребенка. Такая форма взаимодействия с детьми, педагогами, родителями, учреждениями культуры как «Встречи в музыкально - литературной гостиной» (включающие в себя занятия, мастер - классы, праздники из серии «Напитаем Душу Красотой и Любовью»), основанные на интеграции всех областей развития и синтезе искусств, несущие всё самое прекрасное и светлое, что есть в русской культуре, формирующие такие нравственные понятия, как: Красота, Доброта, Милосердие) стала именно той доброй традицией творческого развития детей, «...единственной традицией постоянного обновления, изобретения и развития», о которой говорил Л.А.Соловейчик. Накопленный опыт позволил выработать концептуально – личностный подход к коллективному сотрудничеству «От творческого «Я» - к творческому «МЫ»:

«Я - Творческая Личность» - «Я - познаю Красоту Мира» -
«Мы - играем, поём, танцуем, рисуем!» - «Мы - Talанты, Мы - Вместе!»

Эта концептуальная основа помогает коллективу правильно определить цель, тактику и стратегию в реализации поставленных задач любой образовательной деятельности, скоординировать алгоритм взаимодействия всех участников творческого процесса, и в то же время она динамична, вариативна и индивидуальна, а разработанная, продуманная и апробированная модульно-блочная структура занятий позволяет эффективно организовать процесс Сотворчества.

Организация студийной работы по изо и музыкальной деятельности (студии изодейтельности «Радуга» и ритмопластики «Вдохновение»), позволили расширить наши возможности, и наметить дальнейшие перспективы в совместной работе - создание модифицированной Программы по изо и музыке, включающей в себя новые методические разработки, одной из которых является серия занятий из цикла «Жемчужины из Волшебной шкатулки» (по ознакомлению с творчеством великих русских художников: И.Шишкин, В.Боровиковский, В. и М.Васнецовы, А.Куинджи, И.Айвазовский, Н.Рерих, В.Серов, И.Крамской, А.Киселев.).

В основу данных занятий легли серия книг «Сказки о художниках», творчество Т.Лепихиной «Сказки из бабушкиного сундука», книга М.А.Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», авторские стихи, сказки, арт-этюды и театрализации.

Положительный результат нашей работы напрямую связан с большой предшествующей работой, требующей от педагогов и воспитанников глубокого погружения в изучение творческого наследия русских классиков. Использование культурных практик в студийной работе помогает раскрывать способности, индивидуальность Личности каждого ребёнка и творческий потенциал всего коллектива в целом.

Цель нашей работы - знакомство дошкольников с золотым фондом и шедеврами русской культуры. Дух захватывает при виде гениальных полотен! Уверены, русская культура не умрет, пока есть люди, открывающие детям дверь в Мир Прекрасного!

Чем мы заполним Мир Ребёнка - зависит и от вас,
И станет ль общество счастливей? Что будет после нас?
Мы этот светлый Детства Путь пройти с детьми должны,
От Творческого «Я» стремиться к большому Творческому
«Мы»!

Мы предлагаем Вашему вниманию одну «Жемчужину» из нашей коллекции...

Серия «Жемчужины из Волшебной шкатулки»

Встреча «Русская Береза, как символ Красоты русской природы, материнской Любви и Верности»

Цель: Через синтез искусств - к расширению знаний о Символе России - Русской Березе в творчестве художников - пейзажистов, обогащению духовно-эстетического опыта у детей в восприятии красоты родной природы, человеческих отношений, музыкально- литературного наследия.

Блок 1. Вводный. Звучит фоновая музыка «Как упоительны в России вечера»

Половина зала стилизована под «гостиную» (камин, свечи, репродукции картин русских художников с изображениями берез, березовых рощ; тематические работы детей).

Вторая половина - Мастерская Художника (репродукции картин художников - пейзажистов, с изображением берез, выставка совместного творчества детей и родителей, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия из бересты, деревянная посуда, а также мольберты, прозрачные мольберты, холсты, бумага разных фактур и форматов, кисти, краски, материалы для рисования с использованием нетрадиционных техник изображения).

Входят дети.

Орнаментальный хоровод «Отчего так в России берёзы шумят» (композиция И. Матвиенко, группа «Любэ», С. Безруков)

М/Р: Уже зажглись в гостинной свечи! Мы очень рады нашей встрече!

Хотим сегодня о Прекрасном говорить,
Друг другу Искорки Любви и Красоты дарить!

Мастер- Художник (педагог изо): Хотим поговорить мы о берёзе,

В любое время года нет её милей! Она - чудесный, скромный, нежный образ,

Она - как Символ Матери и Родины моей...

(Открывает шкатулку; музыкальный и видеофон» Волшебная шкатулка»)

Мастер- Художник: Волшебная шкатулка открывается

В ней - белая Жемчужина блестит, и это значит - Чудо начинается,

Нам в край берёзовый дорога предстоит!

Видео-экскурс «Березы, воспеты русскими художниками»

(Представлены картины И. Левитан «Весна – большая вода», «Берёзовая роща» «Осень», «Березки», «Березы», «Опушка леса», И. Остроухов «Ранняя весна», Ю. Клевер «Осенний пейзаж» «Осень», Л. Тихомиров «Мороз и солнце», А. Шильдер «Парк», «Березовый лес» Е. Волков. «Октябрь», Б. Щербаков «На лесной поляне», А. Рылов «В лесу», А. Грицай «Летят журавли», В. Никонов «Золотая аллея», В. Никонов «Ненастье», И. Грабарь «Февральская лазурь», Н. Дубовский «Пейзаж с берёзами», А. Куинджи «Берёзовая роща», «Стволы берез», «Лесок с березой», А. Мыльникова «Берёзы в Краснополье», Б. Козмин «Берёзовая аллея», «Старая дорога, ведущая в Петровское», «Старые берёзы», И. Шишкин «Срубленные березы», «Берёзовый лес», «Сломанная берёза», «Берёза и рябинки», «Ручей в берёзовом лесу», «Сухие берёзки», «Летний пейзаж с берёзой», И. Репин. «Берёзы», «Солнечный день» и др.)

Блок 2. Тематический, основной

М/Р: А вы знаете, ребята, что символом Женственности и Материнской Любви на Руси всегда считалась Русская Берёза?

Мастер- Художник: Народ не зря считал ее защитницей, и ласково называл её - Берегиней, Берёзонькой - Матушкой, и посвящал ей стихи.

Мелодекламация стихов о Березе (фоновая музыка, видеоряд; дети, педагоги читают стихи о березе: Прокофьев А. «Люблю берёзку русскую», «Березка», Есенин С. «Белая береза», Меркушова Н. «Ой, какое вижу чудо!», Фет А. «Печальная береза», Агеева И. «Белоствольная берёза», Токмакова И. «Если б дали берёзе расчёску», Брюсов В. «Серебро, огни и блёстки», Горская А. «Кто берёзку причесал», Саконская Н. «Берёзка», Воронько П. «Берёзка», Благинина Е. «Берёзки» и др.)

Р: Она, как и наша мама, такая же скромная, верная, добрая, ласковая, нежная,

Но может быть стойкой и сильной, настоящей защитницей!

Р: И сегодня мы хотим вам подарить сказку, которая называется:

Оба: «Материнское Сердце»!

Театрализация сказки «Материнское Сердце» (Репина И.А.)

(Под музыку появляются Берёза – мама и 3 её дочери-Березоньки)

Берёза-мама: В лесу, на опушке, Берёза росла, нарядной, весёлой, кудрявой была!

Берёзки-дочки:

1: Под ласковой кроной, в тенёчке, росли три красавицы – дочери!

2: Заботлива мама - Берёза была, от зноя и холода нас берегла!

3: Ветвями своими от бурь укрывала, и колыбельную нам напевала!

Берёза-мама:И песенки эти слушал народ, под шелест листвы заводил хоровод!

Хоровод на фоне видео - клипа «Кто берёзку причесал?»(все девочки)

Вед: Однажды случилась большая беда - ночью в лесу разыгралась гроза!

Гром загредел, гулко ветер завыл, деревья с корнями он повалил!

(видеозаставка «Буря, гроза», муз. Эффекты)

М/р: Берёзки от страха затрепетали, но мама - Берёза обняла их ветвями.

Берёзка - мама:Не бойтесь, родные! От беды вас укрою!

Спрячьтесь скорей за моею листвою!

М/Р: И дочек старалась собою прикрыть, чтобы от бури их защитить!

Вдруг молния Маму - Берёзу пронзила, безжалостно крону и ствол опалила!

А ветер всё дул, а ветер крепчал, с огромною силой Берёзу качал!

Арт-этиюд «Береза и ветер»

М/Р Она покачнулась - но устояла!

Берёза - Мама: Не бойтесь, малышки! Я тут, ваша мама!(видефон «После грозы»)

М/Р: Но вот закончилась гроза, и солнце улыбнулось,

В изнеможении тогда Берёзка покачнулась.

Израненная вся, без сил, Берёзонька упала,
Любимым доченькам своим тихонько прошептала:
Мама - Берёза: Не бойтесь, девочки мои, всегда я буду с вами,
Мой ствол когда-то зарастёт травой и цветами,
Но Сердце Материнское всегда в нём будет жить,
Чтоб детям свою нежность и преданность дарить!

(протягивает сердце)

М/Р:С тех пор у старого пенька растут 3 стройные берёзки,
И ранней - раннею весной прозрачные роняют слёзки,
А на пеньке, заросшем мхом, сердечко нежное мерцает,
Мир и покой своих детей оно, как прежде, охраняет!
Р: На небе Ангел каждому даётся, и на земле он нас оберегает,
И этот Ангел просто «Мамою» зовётся,
Своей Любовью нас с рожденья согревает!

Арт-этюд «Мы на деревья все похожи...» (мелодекламация педагогов, видеоряд)

Мы на деревья все похожи - они начало от корней берут,
А мы - от предков своих тоже, от них - потомки все растут.
Деревья тянут к солнцу ветки - растут, взрослеют тоже детки.
Потом деревья зацветут, плоды и семена дадут,
На землю тихо упадут, ростками снова прорастут!
Так подрастёте вы, друзья, у вас появится семья!
И будет вечное природы обновление,
Так происходит в жизни смена поколений! (И. Репина)

Блок 3. Заключительный «Мы - пейзажисты»

Мастер-Художник: Вас приглашаю в Мастерскую, и предлагаю всем художникам статью, и символ Родины - берёзоньку родную, с любовью в сердце, от души нарисовать!

Коллективно- творческая деятельность «Русские берёзы»

(представлены материалы для творческой работы детей с использованием разных изобразительных техник: мелки, акварель, гуашь, бумага для граттажа, жатая, для монотипии наждачная бумага, 3D-прозрачные мольберты, пластилинографии и т.д.; на фоне русской классической музыки М. Глинки, П. Чайковского)

«Наш вернисаж» (просмотр и обсуждение работ, обмен впечатлениями)

Мастер- Художник: Волшебная Шкатулка закрывается,
Но Радость Творчества вокруг еще царит!

Свои эмоции и чувства в виде «смайликов»,
Хотим Жемчужине мы нашей подарить!

(дети дарят Жемчужине свои «смайлики» - эмоции)

М.Р: Уже в гостинной гаснут свечи, и наступает тишина,

Пусть в сердце след оставит наша встреча, ну, а в душе пусть
остаётся Красота!

Заключительная песня «О Красоте Души» (Репина И.А.)

А наша Душа – это сказочный сад, пусть будет всегда он,
красив и богат,

Как добрый садовник над садом трудись, чтоб стала
прекраснее наша вся жизнь!

Припев: Красота в бездонном небе, в белоснежных облаках,
И в весеннем птичьем пенье, в ручейке, в лесных цветах!

Красота нас окружает, Красота к себе влечёт,

Красота нас возвышает, Красота весь Мир спасёт!

Давайте мы будем друг друга любить, улыбки, заботу и
дружбу дарить,

Пусть будут друг другу открыты сердца, и счастьем большому
не будет конца!

Литература:

Андрианов М.А. «Философия для детей в сказках и
рассказах» (эл. ресурс)

Ветрова Г.Е. «Сказки о художниках» Изд. «Белый город»,
2002г.

Лепихина Т. Н. «Сказки из бабушкиного сундука»
(электронный ресурс)



Все фотоматериалы, представленные в статье, принадлежат авторам и на их демонстрацию получены письменные разрешения родителей (законных представителей) детей.

**Конспект интегрированной НОД «Новогодний Шар желаний»
(декоративное рисование по мотивам авторской сказки
«Новогодний Шар желаний») для детей подготовительной
группы**

*Халаимова Людмила Ефимовна
воспитатель*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 329 комбинированного вида»
Омская область, г. Омск*

Задачи: закреплять представление детей о гжельской росписи, упражнять в самостоятельном составлении узора на круглой основе (новогодний шар), опираясь на знания, умения и опыт, полученные на предыдущих занятиях и используя в работе уже знакомые элементы гжельской росписи; закреплять навыки рисования концом кисти и всем ворсом кисти, развивать творческие способности, побуждать к проявлению фантазии и самостоятельному составлению узоров; воспитывать интерес к чтению, а также к сочинению новогодних сказок и отображению их содержания (героев, атрибутов и т.д.) в своих творческих работах.

Интеграция: изобразительная деятельность (декоративное рисование), ВХЛ

Мотивация:

Воспитатель: Ребята, совсем скоро наступит новый год. Мы все верим в чудеса, которые обязательно происходят в новогоднюю ночь. Вот и мы сами сочинили свою новогоднюю сказку, а мы, воспитатели, оформили ее в настоящую книгу, а также нарисовали сюжет сказки на окнах нашей группы. Хотите теперь послушать ее, что у нас получилось?

Чтение сказки (см. приложение)

Ребята, у каждого человека есть свое заветное желание или мечта, особенно в Новый год. А вы бы хотели, чтобы новогоднее желание ваших близких людей (мамы, папы, братьев, сестер и т.д.) исполнилось? Можем мы этому как то поспособствовать? ведь в Новый год и правда случаются чудеса! (подвести детей к сказке, можно подарить новогодний Шар желаний) Посмотрите, у вас у каждого уже есть шар, но только он не украшен. Что же делать? Ведь времени до Нового года совсем немного осталось.

Совместная деятельность:

Конечно, мы можем сами их украсить. А давайте вспомним, какие цвета использовали сказочные герои, чтобы украсить шар? (белый, голубой, синий) А узоры?

Ребята, а вам не напоминает все это какую-то декоративную роспись, которую совсем недавно мы изучали? Да, согласна с вами, это же гжельская роспись. Я уже расписала свой новогодний шар (показ) и обязательно подарю его своему сыну, чтобы у него сбылось новогоднее желание. Какие элементы гжельской росписи я использовала? (завитки, усики, травка, капельки, жемчужинки, цветы). Вы можете составить свой узор, как вам захочется. Но сначала разомнем пальчики, чтобы работалось легко и радостно. (пальчиковая гимнастика)

Наши зимние цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши зимние цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают, шарик украшают.

Самостоятельная деятельность детей.

Итог, рефлексия:

Ребята, теперь новогодние желания ваших близких людей исполнятся? Почему? Какую роспись мы использовали в росписи новогоднего шара? Кто какие элементы использовал в своем узоре? Сложно ли было вам составить свой узор? (если - да, обговорить трудности и пути решения их)

Ребята, ну а чтобы новогодних чудес было как можно больше, я предлагаю вам взять еще один чистый новогодний шар. Но его вы подарите вместе с уже украшенным шаром, чтобы тот человек (кому подарили) продолжил цепочку дальше. А вы в свою очередь обязательно расскажете или покажете, как нужно рисовать в технике гжельской росписи. А у нас в группе, в книжном уголке, нашла свое место наша очередная новая книга «Новогодний шар желаний»

Приложение.

Сказка «Новогодний шар желаний»

Жила-была девочка Алёнка. Однажды в новогоднюю ночь сидела она у окна и любовалась звездным небом. В это время она мечтала и представляла себя Снегурочкой на новогоднем карнавале. И вдруг Алёнка заметила, как звездочки на небе стали превращаться в красивые новогодние шары. Они были все разные: одни сияли синевой и белоснежными узорами, другие блестели в свете луны синеватыми и голубыми завитками, а третьи блестели серебристым волшебным светом. Алёнка очень удивилась и обрадовалась этому чуду. Она еще не знала, что это не простые шарики, а новогодние шары желаний.

-Как же это красиво! - воскликнула девочка. И в этот миг к ней спустился один шарик. В отличии от других шаров, он был обычный, без узоров.

-Привет! - поздоровался он с девочкой, - я волшебный новогодний Шар. Я могу исполнить любое твоё заветное желание. Знаю, что ты хорошая и добрая девочка, поэтому загадай про себя самое твоё заветное желание. А чтобы оно сбылось, мне нужно отправится в путешествие по новогоднему лесу, и тогда у меня появятся такие же узоры, как и у других шаров, которые исполняют желание детей.

Алёнка очень хотела хотя бы разок побывать на настоящем новогоднем карнавале, поэтому и загадала это желание. А Шар кивнул девочке и покатился прямо в волшебный зимний лес.

Как только Шар оказался в лесу среди белоснежных березок, он встретился с зайчиком и белкой. Они веселились на белоснежном снеговом ковре и сразу же догадались, зачем прикатился к ним Шар. Зайчик взял свою волшебную кисточку, обмакнул ее в голубую снежную краску и нанес первый снежный завиток на Шар. Шарик поблагодарил друзей и покатился дальше. Он очень хотел, чтобы желание Алёнки поскорей исполнилось, и поэтому спешил.

И вот он оказался в дремучем лесу. Все вокруг сияло белоснежным светом, вековые сосны и ели возвышались над ним, как огромные, но добрые великаны. Среди них шар увидел избушку на курьих ножках. Он вспомнил, как обращаются к ней в сказках и крикнул:

-Избушка, избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом.

Избушка со скрипом повернулась к Шару, дверь открылась, и появилась Баба Яга. В новогоднюю ночь она была доброй и охотно откликнулась на просьбу Шара украсить его снежными узорами. В этом ей помогла ее волшебная чудо-метла. Баба Яга загребла ею целый ворох снега, который тут же превратился в затейливые синие узоры на Шаре. Шар выразил благодарность Бабе Яге и покатился дальше.

Немного погодя он встретил на своем пути Лисичку-сестричку и серого Волка. Хитрая лиса подумала, что Шарик - это колобок из сказки, и уже хотела было посадить его себе на нос и съесть. Но Шар уговорил лисичку помочь девочке исполнить ее заветное желание в новогоднюю ночь. Лиса с удовольствием своим красивым и пушистым хвостом, как кисточкой, нанесла узорные белые завитки на одну из сторон Шара. А Волк указал ему дорогу к терему Деда Мороза.

Шар покатился по дорожке и вскоре оказался у терема Деда мороза. Среди деревьев терем казался волшебным зимним дворцом. Длинные серебристые сосульки свисают с крыши и сверкают как драгоценные камни в свете луны, в окнах серебрится загадочный новогодний свет, а от волшебного посоха Деда Мороза во все

стороны света расходятся ледяные лучики. Они и закончили узор на Шарике.

Дед Мороз подул на Шар, и он оказался прямо в руках у Алёнки. Девочка с удивлением обнаружила, что ее желание сбылось. Она оказалась у наряженной елки в costume снегурочки на настоящем карнавале. Девочка повесила свой Шарик на самое видное место на елке и закружилась в новогоднем хороводе!



**Правила по русскому языку УМК «Школа России»
для учащихся 3 класса
(учебник 1 часть, авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)**

Сильченко Нина Петровна

учитель

*МБОУ СОШ №33им. Маршала Советского Союза Андрея
Антоновича Гречко п. Октябрьский.
Краснодарский край, Туапсинский район, п.Октябрьский*

№ п/п	Страница учебника	Вопрос	Ответ	Оценка
1	13 (У. 1ч.)	Какие бывают тексты?	Три типа текстов - повествование, описание, рассуждение	
2	13 (У. 1ч.)	Текст - повествование	В тексте – повествование рассказывается, сообщается о чём-либо и отвечает на вопросы ЧТО? ГДЕ? КАК? КОГДА ПРОИЗОШЛО?	
3	13 (У. 1ч.)	Текст - описание	В тексте – описание описывается внешний вид человека, животного, картина природы, событие, и отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?	
4	13 (У. 1ч.)	Текст - рассуждение	В тексте – рассуждение объясняется, доказывается что-либо; говорится о причинах явлений, событий и отвечает на вопрос ПОЧЕМУ?	
5	16 (У. 1ч.)	Что такое предложение?	Предложение – это слово или несколько	

			слов, которые выражают законченную мысль. Слова в предложении связаны по смыслу.	
6	17 (У. 1ч.)	Виды предложений.	Повествовательные предложения, вопросительные предложения, побудительные предложения. В конце предложения ставится точка или восклицательный знак. Предложения, которые содержат вопрос, - это вопросительные предложения, в конце предложения ставится вопросительный знак.	
7	17 (У. 1ч.)	Какие предложения называются повествовательными?	Предложения, в которых сообщается о чём-либо (повествуется), - это повествовательные предложения. В конце предложения ставится точка или восклицательный знак.	
8	17 (У. 1ч.)	Какие предложения называются вопросительными?	Предложения, которые содержат вопрос, - это вопросительные предложения, в конце предложения ставится вопросительный знак.	
9	18 (У. 1ч.)	Какие предложения называются побудительными?	Предложения, в которых побуждают к действию (просят, приказывают, советуют), - это побудительные предложения. В конце побудительного	

			предложения ставится точка или восклицательный знак.	
10	21 (У. 1ч.)	Виды предложений по интонации.	Восклицательные и невосклицательные. Предложения, в которых выражены какие – то сильные чувства (восторг. Радость, обида, печаль, удивление, испуг), - это восклицательные предложения. Предложения, которые произносятся без восклицательной интонации, - это невосклицательные предложения.	
11	22 (У. 1ч.)	Виды предложений по цели высказывания	Повествовательные – сообщают, повествуют о чём-либо. Вопросительные – содержат вопрос. Побудительные – побуждают к действию.	
12	25 (У. 1ч.)	Что называется обращением?	Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того (лицо или предмет), к которому обращена речь. Чаще обращение отделяется от других слов запятой.	
13	27 (У. 1ч.)	Назови главные члены предложения.	Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое, остальные члены предложения называются второстепенными.	

14	27 (У. 1ч.)	Что называется подлежащим?	Подлежащее главный член предложения, обозначает о ком или л чём говорится в предложении, отвечает на вопросы КТО? ЧТО?	
15	27 (У. 1ч.)	Что называется сказуемым?	Сказуемое – главный член предложения, обозначает что говорится о подлежащем, отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО СДЕЛАЕТ? ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАЕТ? И ДР.	
16	27 (У. 1ч.)	Что называется второстепенными членами предложения?	Второстепенные члены предложения поясняют главные и другие члены предложения.	
17	27 (У. 1ч.)	Что составляет основу предложения?	Подлежащее и сказуемое составляют основу предложения.	
18	49 (У. 1ч.)	Что такое фразеология?	Устойчивые сочетания слов называются фразеологизмами, например: ни свет ни заря.	
19	59 (У. 1ч.)	Что такое имя числительное?	Слова, называющие числа, - это имена числительные.	
20	60 (У. 1ч.)	Является ли имя числительное частью речи?	Имя числительное – это часть речи. Имена числительные обозначают количество предметов или их порядок при счёте.	
21	60 (У. 1ч.)	Какие вопросы можно поставить к именам числительным?	К именам числительным можно поставить вопросы: СКОЛЬКО? семь; КОТОРЫЙ? первый.	

22	61 (У. 1ч.)	Какие слова называются однокоренными?	Однокоренные слова – это слова, которые имеют одинаковый корень с одним и тем же значением. Например: берёза – берёзовый.	
23	63 (У. 1ч.)	Какими бывают гласные звуки?	Гласные звуки бывают ударные и безударные.	
24	63 (У. 1ч.)	Как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне слова?	Чтобы правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне слова, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным: дожди – дождик.	
25	65 (У. 1ч.)	Назови твёрдые звонкие и глухие согласные звуки.	Твёрдые звонкие: [б], [в], [г],[д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р] глухие: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц]	
26	65 (У. 1ч.)	Назови твёрдые звонкие и глухие согласные звуки.	Мягкие звонкие: [б´], [в´], [г´],[д´], [ж´], [з´], [л´], [м´], [н´], [р´] глухие: [п´], [ф´], [к´], [т´], [ш´], [с´], [х´], [ц´]	
27	65 (У. 1ч.)	Чем обозначается мягкость согласного?	Мягкость согласного звука на письме обозначается буквами Е,Ё,Ю,Я,И	
28	65 (У. 1ч.)	Чем обозначается ость согласного?	Твёрдость согласного звука обозначается на письме буквами: А, О, У, Э,Ы	
29	68 (У. 1ч.)	Как пишется разделительный мягкий знак?	Разделительный мягкий знак пишется в корне слова после букв, обозначающих	

			согласные звуки, перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И. В этом случае эти буквы обозначают два звука.	
30	84 (У. 1ч.)	Что такое приставка?	Приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.	
31	85 (У. 1ч.)	Назови приставки.	до- о/об- на- пред- вы по- от- над- пере- в- про- под- за- при- у- с-	
32	86 (У. 1ч.)	Как найти приставку?	Чтобы найти приставку в слове, надо подобрать однокоренное слово без приставки или с другой приставкой. Часть слова, которая стоит перед корнем и будет приставкой?	
33	89 (У. 1ч.)	Что такое суффикс?	Суффикс – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов	
34	95 (У. 1ч.)	Что такое основа слова?	Часть слова без окончания называется основой слова. В основе слова заключено его лексическое значение.	
35	95 (У. 1ч.)	Как найти основу слова?	Чтобы найти основу, нужно отделить окончание.	
36	102(У. 1ч.)	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	Буква, обозначающая гласный звук может быть в любой значимой	

			части слова: в приставке, в корне, в суффиксе, в окончании.	
37	104(У. 1ч.)	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Чтобы найти проверочное слово для обозначения безударного гласного звука в корне, надо: а) или изменить слово: дворы – двор; б) или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным: дворы – двор.	
38	112(У. 1ч.)	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Чтобы найти проверочное слово для обозначения буквы парного по глухости – звонкости согласного звука на конце слова или перед согласным в корне, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы парный согласный звук стоял перед гласным звуком или звуками [М], [Н], [Р], [В] Например : берег – берега.	
39	117(У. 1ч.)	Слова с непроизносимым согласным звуком в корне.	Когда в слове встречается сразу три или четыре согласных, один из них может не произноситься. Так не произносятся звуки: [л] – слове солнце. Однако буквой эти звуки обозначаются.	
40	118(У. 1ч.)	Как правильно обозначить буквой	Буква, обозначающая непроизносимый	

		непроизносимый согласный звук.	согласный звук, - это орфограмма. Чтобы правильно обозначить буквой непроизносимый согласный звук в корне отчётливого слова, надо подобрать такое однокоренное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо (место) местность.	
41	121(У. 1ч.)	Чем является согласная в слове?	Удвоенная согласная в слове – это орфограмма. Написание слов с удвоенными согласными в корне надо проверять по словарю.	
42	125(У. 1ч.)	Правописание суффиксов – ИК	В суффиксе – ИК при изменении формы слова гласная буква сохраняется. Например: билетик – билетики.	
43	125(У. 1ч.)	Правописание суффиксов -ЕК	В суффиксе – ЕК при изменении формы слова гласная буква исчезает. Например: горошке- горошка	
44	127(У. 1ч.)	Правописание суффикса -ОК	После шипящих под ударением в суффиксе -ОК пишется буква –О: пирожок, борщок, бычок, крючок.	
45	131(У. 1ч.)	Правописание приставок	Приставка - это значимая часть слова, пишется слитно: побежал	

46	132(У. 1ч.)	Правописание предлогов.	Предлог – это самостоятельная часть речи, пишется отдельно с другими словами. Между предлогом и следующим словом можно вставить другое слово или вопрос.	
47	133(У. 1ч.)	Употребление предлогов с глаголами.	Предлоги никогда не употребляются с глаголами: побежать по тропинке	
48	134(У. 1ч.)	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	Разделительный твёрдый знак пишется только после приставок, которые оканчиваются согласным звуком, перед буквами Е, Ё, Ю, Я: СЪЕЗД	
49	136(У. 1ч.)	Чем является разделительный твёрдый знак?	Разделительный твёрдый знак в слове – это орфограмма	
50	136(У. 1ч.)	На что указывают разделительный твёрдый и мягкий знаки?	Разделительный твёрдый и мягкий знаки указывают, что следующая за ними буква (Е, Ё, Ю, Я) обозначает два звука: звук [Й'] и последующий гласный звук. Бельё- бель [й'о']	
51	138(У. 1ч.)	Как переносятся слова с буквой Ъ (твёрдый знак)	При переносе слова с одной строки на другую букву Ъ (твёрдый знак) нельзя отделять от стоящей перед ней буквы: подь – езд.	

Памятки

1	143(У. 1ч.)	Как сделать звуко – буквенный разбор слова.	
2	144(У. 1ч.)	Как разобрать предложение по членам.	<p>1.Читаю предложение: Яркая звезда сверкала над лесом.</p> <p>2. Нахожу подлежащее. Ставлю вопрос: о чём говорится в предложении? (О звезде) В предложении слово звезда отвечает на вопрос ЧТО? Значит, слово ЗВЕЗДА – подлежащее. Подчёркиваю одной чертой.</p> <p>3.Нахожу сказуемое. Ставлю вопрос: что говорится о подлежащем, о звезде? (Сверкала). Слово сверкала отвечает на вопрос что делала? (Звезда (что делала? сверкала). Значит, слово сверкала – сказуемое. Подчёркивается двумя чертами.</p> <p>4.Делаю вывод: подлежащее (звезда) и сказуемое (сверкала) – это главные члены предложения.</p> <p>5.Нахожу второстепенный член предложения, который поясняет подлежащее. Ставлю от подлежащего вопрос: звезда (какая?) яркая. Нахожу второстепенный член</p>

			предложения, который поясняет сказуемое. Ставлю от сказуемого вопрос: сверкала (где?) над лесом. 6. Делаю вывод: в предложении два словосочетания: яркая звезда, сверкала над лесом.	
3	145(У. 1ч.)	Как дать характеристику предложению.	1Прочитай предложение. 2.Определи, какое это предложение по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное). Является ли это предложение восклицательным? 3.Определи, простое это предложение или сложное. Если простое, то какое оно: распространённое или нераспространённое. Если сложное, то как соединены простые предложения в сложное (с помощью интонации или с помощью союзов И, А, НО)	
5	146(У. 1ч.)	Как разобрать слово по составу?	1.Прочитай и объясни смысл слова. Определи, к какой части речи относится слово. Изменяется оно или нет? 2.Найди в слове окончание. Для этого измени слово: перепискаА,	

			<p>перепиской. А, ОЙ – это окончание.</p> <p>3. Выдели в слове основу. Основа-это часть слова без окончания. Выдели основу знаком: ⊐ переписка.</p> <p>4. Найди в слове корень. Для этого подбери однокоренные слова (перепись, подпись, писать, записать), сравни их , выдели общую часть. Это будет корень. Выдели его знаком : ^</p> <p>5. Найди в слове приставку(если она есть). Для этого подбери однокоренные слова без приставки или с другой приставкой (расписка, подписка, ----писать, записка). Приставка стоит перед корнем. Выдели приставку знаком: ⊖. 6. Найди в слове суффикс (если он есть). Он стоит после корня и служит для образования нового слова. Выдели его знаком ^.</p> <p>7. Назови все значимые части слова.</p>	
--	--	--	--	--

Список используемых источников

Зачет по правилам русского языка 3 класс 1 часть Школа России

Конспект открытого занятия «Мишкин домик»

Сумина Алена Петровна

воспитатель

МБДОУ №14

Краснодарский край, Крымский район г. Крымск

Возраст воспитанников: ранней возраст (2-3 года)

Виды деятельности: коммуникативная, конструктивная, игровая.

Образовательные области: познавательная, социально-коммуникативная, речевое.

Цель: формировать игровые умения.

Задачи:

учить выполнять некоторые игровые действия с одним предметом, объединенных в один сюжет;

Учить детей правильно называть предметы и их назначение;

Развивать самостоятельность;

Формировать доброжелательное отношение к сверстникам в игре, умение взаимодействовать.

Предварительная работа:

Рассматривание сюжетных картинок, дидактическая игра «большой/ маленький», чтение сказки «Теремок»

Оборудование и материалы:

Аудио запись «плач медведя», интерактивное оборудование, мягкие модули.

1 этап: способствуем формированию детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель обращает внимание на медведя, который плачет. - посмотрите, что случилось с мишкой? (звучит аудио запись,	

<p>- Ребята близится зима, а у меня нет домика, как мне быть?) - ой, беда какая, мы можем помочь мишки?</p>	<p>Если дети отвечают «да» -Здорово! - А как можем помочь ему? Если дети отвечают «построить» - Интересно Если дети ответят «нарисовать» - Это интересная идея, но мишка разве сможет жить в маленьком домике?</p>
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Как вы думаете, из чего мы можем построить дом? - Скажите мы будем стоять один большой дом или каждый свой домик будет стоять?</p>	<p>Если дети предлагают взять «модули» - Хорошо - Это нам пригодится - Интересное решение Если дети предлагают не «модули» - А как это мы сможем использовать? - Что бы ты хотел (а) сделать из этого материала? Если дети говорят «каждый свой» - Это хорошая идея, но как тогда мишка сможет выбрать домик, в котором будет жить?</p>

	<p>- Мне бы очень хотелось строить вместе со всеми, это так весело!</p> <p>Если дети говорят «вместе»</p> <p>- Здорово, вместе мы сможем справиться быстрее.</p>
--	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята будем приступать к работе!</p> <p>- Какие кубики будут внизу?</p> <p>- Что нам понадобится для крыши?</p> <p>- Какой замечательный домик у нас получился!</p>	<p>Ответы детей</p> <p>- Это интересно!</p> <p>- Здорово придумали?</p> <p>- А это фигура может быть внизу?</p> <p>Ответы детей</p> <p>- Я бы не догадалась</p> <p>- Из этого красивая крыша получится</p> <p>Если ребенок будет приносить посторонние предметы</p> <p>- Как нам может пригодиться это?</p> <p>- Не обычное решение!</p>

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Как вы думаете, мы хорошее дело с вами сделали?</p> <p>Как мы смогли помочь медведю?</p>	<p>Если ребята отвечают «построили домик»</p>

<p>- Все справились? Кому было трудно?</p> <p>Появляется на мониторе медведь рядом с домиком и говорит детям «Спасибо за помощь, теперь у меня не только теплый, но и большой красивый домик»</p>	<p>- Ты совершенно прав (а)!</p> <p>- Ты какой (ая) внимательный (ая)!</p> <p>Если ребята затрудняются ответить</p> <p>- Подумай, кому мы помогали?</p> <p>- Для кого мы делали домик?</p> <p>Если дети отвечают что были трудности.</p> <p>- Как ты справился с трудностями?</p> <p>- Хорошо когда друзья приходят на помощь!</p> <p>Если не было сложностей</p> <p>- Здорово!</p> <p>- Ты очень наблюдательный!</p> <p>- Я тобой очень горжусь!</p>
---	---

«Добрые дела» (к базовым ценностям воспитания через совместную проектную деятельность)

Бабич Екатерина Геннадьевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе

В последнее время мы всё чаще слышим фразу «Современные дети не умеют любить, не способны сопереживать». Действительно, ведь современные дети отличаются своей активностью в социальных сетях, отчуждённостью от всего происходящего в мире, и, зачастую проходят мимо тех, кому помощь очень нужна. А мы, педагоги, являемся тем самым звеном между ребёнком и социумом, дарим светлое, доброе и вечное нашим детям.

Сейчас всё чаще в средствах массовой информации транслируют сюжеты, что для ребёнка очень важно быть пробивным, настойчивым и уверенным в себе. Это так, но, как же быть с воспитанием в ребёнке доброты и милосердия? Дети всё больше уделяют внимание себе, своим желаниям и чувствам, не замечая порой, что их помощь нужна близким.

Из этого следует, что одной из главных задач педагогов является формирование базовых понятий о нравственных чувствах и эмоциях. Мы, педагоги, должны научить детей справляться с проявлениями эгоизма, уважать мнения других людей, приходить на помощь, сочувствовать другим людям. Ведь доброта – это не просто то качество, которое необходимо заложить в дошкольном возрасте.

Жизнь, доброта, милосердие являются базовыми ценностями духовно-нравственного направления воспитания. ФОП ДО (пп.29.2.3.1, 29.2.3.2.) определены целевые ориентиры воспитания детей. На этапе завершения освоения программы ребёнок:

- различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Долгосрочный проект «Добрые дела» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) даёт возможность детям быть активными участниками совершения добрых дел, позволяет раскрыть свой внутренний мир для окружающих. Одной из особенностей проекта является то, что он стимулирует всех его участников не оставаться равнодушными к другим людям и живой природе.

Наш проект показывает, что современные дети способны любить, сопереживать, дружить и дарить свою доброту окружающим и живой природе. И, самое главное, что детям очень нужна помощь взрослых в познании мира чувств, доброты и милосердия. Стимулом к познанию мира доброты лежит личный пример взрослого окружения. Проект может стать мощным импульсом к формированию нравственных качеств дошкольников, формированию внутренней культуры личности не только среди дошкольников, но и их родителей.

Помимо взрослой цели педагога, в основе проекта лежит детская цель: быть полезными для окружения. В беседе с детьми о доброте, как можно творить добро, какие добрые дела уже сделаны, мы пришли к выводу о том, что добрые дела не могут закончиться, и дети проявили инициативу их продолжить. Проект даёт возможность детям объединиться и почувствовать себя одним целым в достижении общей цели – сделать добрые дела и стать великодушнее к окружающим и друг другу.

В процессе реализации нашего проекта был проведен ряд бесед:

- «Что я знаю о доброте?»
- «Что такое доброта?»
- «Добрые поступки»
- «Какие добрые дела мы можем сделать»
- «Кто творит добрые дела?»

- «Добро живёт повсюду»
- «Спешите делать добро»
- «Наши добрые дела»

Педагогами была подобрана художественная литература, а также были проведены игры, способствующие формированию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Главная особенность проекта – это возможность после окончания сроков его реализации принимать участие в мероприятиях, акциях, делать добрые дела. Не все «дела» соотносятся с календарем событий, многие появляются спонтанно, по инициативе родителей и запросу детей. Открытость деятельности, публикация информации в социальных сетях повышает мотивацию и детей, и взрослых.



Ниже описываются самые интересные добрые дела, которые были сделаны участниками проекта, а посмотреть фотографии можно перейдя по ссылке (QR-код):

1. В преддверии празднования дня дошкольного работника ребята решили поздравить всех сотрудников детского сада – изготовили памятные открытки в виде пчёлок – ведь именно они трудятся как пчёлки на благо наших воспитанников!
2. В рамках проекта ребята вместе с педагогами и родителями сделали очень важное дело! В выходной день отправились в Эколого-биологический центр г. Туапсе, чтобы передать «Добрые крышечки» и корм для животных.
3. Чем порадовать птичек перед наступлением холодов? Ребята знают, что лучший подарок - кормушка. Поэтому участие в акции «Каждой пичужке - кормушка» стало уже традицией. Ребят с родителями изготовили кормушки и разместили их на прогулочном участке.
4. Очень много осенней листвы опадает с деревьев осенью. На помощь дворнику пришли ребята и территорию своего участка очистили от листьев. Получилась очень полезная прогулка!

5. Акция «ЭКОБЛАГО» по сбору крышечек проходит при взаимодействии с Краснодарской краевой общественной благотворительной организацией «Дари добро». Ребята также с большим удовольствием приняли участие в данной акции.

6. Ребята являются постоянными посетителями детской библиотеки №2 имени Островского. В очередной раз – в преддверии Нового года посетили её вместе с педагогами и родителями. Но пришли не с пустыми руками, а с подарками, изготовленными своими руками. Ребята подарили закладки – ёлочки, которые работники библиотеки будут дарить своим юным преданным читателям.

7. Ребята вместе с родителями и педагогами собрали посылку бойцам, принимающим участие в СВО и передали её волонтерам Туапсинского городского молодёжного центра, которые организовали пункт приёма для сбора помощи бойцам в рамках акции «Своих не бросаем».

8. К празднику 8 Марта ребята подготовились основательно! В этот раз они удивили всех своими вкусными пряниками, которые сделали своими руками и поздравили не только мамочек и бабушек, а также всех сотрудниц детского сада.

9. В честь празднования дня Космонавтики ребята решили поздравить своих друзей из средней группы. Они изготовили игробродилку «Путешествие в космос».

Проект «Добрые дела» являются большим стимулом для ребят в формировании у них представлений о нравственных ценностях. Данная работа также должна иметь подкрепление со стороны родителей. Очень важно не подавлять инициативу детей, а поддерживать их стремление делиться добротой.

7 способов говорить о будущем в английском

Печенюк Светлана Николаевна

учитель английского языка

МБОУ СОШ №33 им. А.А.Гречко

Краснодарский край, Туапсинский район, пос. Октябрьский

Обычно, когда нам хочется сказать о каком-то действии или ситуации, которые будут иметь место в будущем, нам на ум сразу приходит вспомогательный глагол “will” от Futuro Simple tense.

Однако в английском языке гораздо больше способов для выражения будущего времени.

В этой статье я приведу 7 способов выражения будущего времени на английском языке. Первые 5 способов широко используются как в устной речи, так и в письме. Другие 2 же более ограниченно.

Итак, давайте разберемся:

1 способ:

Angelina is seeing Luis tomorrow. - Завтра Ангелина встречается с Луисом.

Здесь используется Present Continuous Tense, потому что ситуация началась раньше, до момента высказывания, продолжается в момент речи и продолжится после него, но когда-то все-таки закончится:

I'm writing these notes on the future. (At this moment)

Alex is taking the bus to work this week. (He normally goes by car)

2 способ:

Angelina is going to see Luis tomorrow. - Завтра Ангелина увидит Луиса.

Конструкция “to be going to” применяется к будущей ситуации, которая заранее запланирована и произойдет с большой вероятностью.

Look, it is going to rain soon.

She is going to find the job.

3 способ:

Angelina sees Luis tomorrow. - Ангелина встретится с Луисом завтра.

В данном случае будущее время передается конструкцией простого настоящего времени (Present simple tense).

Такой способ часто используется для описания регулярных ситуаций в будущем. То есть такие ситуации как бы являются частью привычного “ритма жизни”.

The train leaves at midnight tonight. - Поезд уезжает сегодня ночью.

4 способ:

Angelina will see Luis tomorrow. - Ангелина встретится завтра с Луисом.

Здесь будущее передается с помощью модальной продолженной конструкции (modal continuous construction will + infinitive).

Вспомогательный глагол будущего времени имеет несколько значений.

К примеру,

1. (уверенность) certainty

Niall left some hours ago, so he will be home by now

2. willingness (Готовность/намерение)

I will carry about you all your life.

Готовность/намерение, когда мы предлагаем что-то для кого-то сделать, может относиться только к будущему.

3. instant decision (Спонтанные решения)

I will clean my room tomorrow

Спонтанные решения можно принимать на счет только будущих ситуаций

4. habitual characteristic ()

Sam will smoke every hour

Привычная характеристика - это что-то, происходящее регулярно. Оно наблюдалось в прошлом, может наблюдаться в

настоящем и, скорее всего, проявится в будущем. Невозможно знать привычную будущую характеристику, поэтому форма *will + infinitive* подразумевает ожидаемое будущее действие.

5 способ:

Angelina *will be seeing* Luis tomorrow. - Ангелина встречается завтра с Луисом.

В данном примере для выражения будущего действия используется конструкция *will+be+V-ing*. Данная форма описывает ситуацию, начавшуюся ранее некоего момента времени в будущем и продолжающуюся в сам этот момент в будущем.

Emma's plane *take off from* Heathrow at 9 a.m. tomorrow, so she *will be flying* over NY by about midday.

6 способ:

Angelina *is to see* Luis tomorrow. - Ангелина должна встретится в Луисом завтра.

Конструкция "*be+to+infinitive*" встречается редко в разговорной речи. Однако она указывает на то, что должно произойти в будущем согласно плану, приказу. Часто встречается в теле- и радионовостях.

Downing Street *announced* this morning that the prime minister *is to fly* to Washington this evening.

7 способ:

Angelina *to see* Luis tomorrow. - Ангелина встречается завтра с Луисом.

Конструкция "*to+infinitive*" используется только в заголовках газет, где анонсируется какая-то новость в сжатом виде. Поэтому вариант указанный в примере маловероятен, если только они не являются знаменитостями.

PM *to fly* to USA.

Адаптация учебного материала для детей с ментальными нарушениями

1. Меженина Марина Николаевна

тьютор

МБОУ СОШ №43 г.Белгорода

2. Гетманская Светлана Анатольевна

тьютор

МБОУ СОШ №43 г.Белгорода

3. Голубоцких Надежда Александровна

учитель музыки

МОУ Тавровская СОШ им А.Г.Ачкасова

Белгородская обл.

п.Таврово

Одним из условий, необходимых для обучения детей с расстройствами аутистического спектра, является наличие дополнительных специальных учебных материалов к уже существующим учебно-методическим комплектам: адаптированных рабочих тетрадей и адаптированных учебных пособий.

Рассмотрим наиболее распространенные способы адаптации учебных материалов, и в частности, самих учебных заданий:

1. Упрощение инструкции к заданию. Данный способ адаптации включает:

– разбивку многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма;

– замену сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать;

– дублирование устных инструкций письменными.

2. Индивидуализация стимульных материалов

У многих обучающихся с РАС есть специфические интересы, которые эффективно использовать при подготовке адаптированных заданий. Например, ученик может решать задачу не на счетных

палочках, а на игрушках из любимых мультфильмов; читать предложение про любимых героев.

3. Дополнительная визуализация

Этот прием позволяет лучше понять содержание задания. При возникновении у детей с РАС трудностей понимания условий математических задач необходимо использовать не только краткую запись и схему, но и наглядную реалистичную иллюстрацию или инсценировку условия задачи с помощью реальных предметов. При знакомстве с твердыми и мягкими звуками на уроках чтения можно представить их в виде твердого камешка (или синего кубика) и мягкой травки (или зеленого помпона).

4. Минимизация двойных требований

В процессе обучения к детям часто предъявляются задания, содержащие в себе двойные требования: решить задачу и записать ее в тетрадь, списать текст и выделить в нем орфограммы и т.д. Выполнение таких заданий – часто сложная задача для детей с РАС. В подобных случаях важно сконцентрироваться на первостепенной цели и максимально исключить дополнительные требования. По русскому языку вместо списывания текста из учебника мы можем предложить ребенку вставить пропущенные орфограммы в напечатанном и вклеенном в тетрадь бланке.

5. Сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности

В связи со специфическими нарушениями произвольного внимания, трудностями переработки информации, программирования собственной деятельности, у детей с РАС часто отмечается замедленный темп работы. В такой ситуации они могут не успевать выполнять все задания наравне с другими детьми. В этом случае ученику с РАС можно предложить меньшее количество заданий. При этом уровень их сложности не меняется.

Данная адаптация поможет также детям с низкой скоростью письма, с повышенной утомляемостью. При изучении нового типа примеров по математике ученик может выполнить не 10 примеров, как весь класс, а только 5, что будет достаточным для отработки конкретного навыка. По русскому языку он может вместо пяти

предложений списать только три, при этом выполнив в них синтаксический разбор наравне с другими учащимися класса.

6. Упрощение содержания задания

Для обучающихся с РАС, уровень развития которых ниже уровня развития сверстников (например, ребенок с РАС и интеллектуальными нарушениями в инклюзивном классе), меняется уровень сложности задания. Например, все ученики пересказывают прочитанный текст, а ребенок с РАС подбирает к простым предложениям из этого текста, напечатанным на отдельных листочках, соответствующие картинки. На уроках математики ученик с РАС может вместо примеров на умножение многозначных чисел решить примеры с такими же цифрами, но только на сложение, так как этот навык уже отработан.

Способ адаптации зависит от особенностей переработки информации, уровня сформированности учебных навыков, интеллектуального развития и от других особенностей обучающегося с РАС.

Выделяется несколько ключевых принципов использования адаптированных учебных заданий:

1. Адаптация заданий применяется только по мере необходимости.

2. Степень адаптации заданий должна постепенно ослабляться.

3. Адаптация задания распространяется преимущественно на уровень сложности заданий и/или их объем.

При этом основной вид деятельности учащихся при использовании учителем обычных и адаптированных заданий принципиально не отличается. Если все ученики класса пишут, то ученик, выполняющий адаптированное задание, так же будет в данный момент заниматься письмом. Если на уроке идет устная беседа с ответами на вопросы, нужно постараться создать такие условия, чтобы ученик, имеющий специфические особенности, тоже мог ответить на вопрос доступными ему способами и средствами.

4. При использовании адаптированных заданий фронтальная инструкция, по возможности, остается для всех общей.

Например: «спишите», «прочитайте», «решите пример» и т.п. Таким образом, мы обучаем ученика ориентироваться на учителя. При этом тьютор, который может помогать ребенку на уроке, не должен дублировать инструкции, произнесенные учителем, а пользуясь указательным жестом или частичной физической подсказкой, привлекает внимание ученика к учителю.

Список литературы

1 Хаустов А.В., Загуменная О.В. Адаптация учебных заданий для детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2016. Т. 14. № 1. С. 27–37

2 Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 80 с.

Формирование слухоречевой памяти у детей с ограниченными возможностями здоровья

Костакова Елена Александровна
учитель-логопед
ГАУ ВО ЦППМС, Муромский филиал
Владимирская область, г. Муром

Категория детей с ограниченными возможностями здоровья объединяет тех, у кого имеются серьезные отклонения в психическом или физическом развитии. Эти врожденные или приобретенные отклонения затрудняют познание окружающего мира и негативно сказываются на социальном становлении личности. При этом одной из важных областей развития ребенка является слухоречевая память, которая отвечает за способность воспринимать, запоминать и воспроизводить звуковую информацию.

Слухоречевая память играет ключевую роль в успешном освоении речи и развитии языка у детей. Она позволяет запоминать звуки, слова и фразы, а также совершенствовать произношение и

понимание речи окружающих. У детей с ОВЗ слухоречевая память может быть повреждена или недостаточно развита, что приводит к затруднениям в освоении речи и развитии языка. Это может быть вызвано как физическими проблемами с органами речи, так и неврологическими отклонениями. Важно отметить, что у детей с ОВЗ особенно часто возникают затруднения с артикуляцией звуков, пониманием речи и формированием языковых навыков.

Однако, несмотря на проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ в области слухоречевой памяти, современные методики и подходы позволяют улучшить ситуацию. Раннее выявление и диагностика проблем в развитии речи являются важным этапом в помощи таким детям. Формирование слухоречевой памяти является одной из важнейших задач в работе с детьми, у которых имеются ограниченные возможности здоровья.

Изучено, что младшие школьники с ограниченными возможностями здоровья характеризуются повышенной забывчивостью и ослаблением всех процессов памяти, а также сниженным ее объемом. В сочетании с особенностями внимания, восприятия и мышления, все это значительно затрудняет не только учебу, но и другие виды деятельности таких детей. Таким образом, очень важна серьезная коррекционно-развивающая работа. Для детей с ограниченными возможностями здоровья требуется особый подход и тщательно продуманный маршрут развития процессов формирования слухоречевой памяти. Важно использовать комплексные методики, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка и специфические характеристики его ограниченных возможностей здоровья.

Игровой комплекс "Формирование слухоречевой памяти" является инновационным развивающим средством, которое специально разработано для эффективной тренировки и усиления слухоречевой памяти у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Этот комплекс предоставляет уникальные возможности для развития и совершенствования навыков восприятия, обработки и воспроизведения устной информации.

Основной принцип действия игрового комплекса состоит в создании интеллектуальных игровых задач, специально

разработанных для стимуляции и развития слухоречевой памяти. Это позволяет участникам игры развивать свои аудиальные навыки, такие как умение анализировать слуховую информацию, запоминать ее и последовательно воспроизводить.

Комплекс включает в себя широкий набор игр и упражнений, разнообразных по сложности и тематике, что позволяет адаптировать его к различным возрастным группам и уровню подготовки участников. Благодаря этому комплексу, дети могут развивать свои навыки восприятия слов, фраз и звуков, а также повышать свою память и концентрацию.

1. Одно из упражнений для развития слухоречевой памяти - «Звуковая гирлянда». В рамках этого упражнения детям предлагается слушать и повторять цепочку звуков. Постепенно увеличивается длина цепочки с каждым занятием. Для повышения дифференциации гласных звуков и их запоминания используются зрительные звуки (знаки) и жестовые символы, а также движения губ. Необходимо следить за тем, чтобы дети легко справлялись с предыдущими упражнениями и постепенно повышать сложность. Дает хорошие результаты сочетание этого упражнения с использованием зрительных и жестовых символов гласных и согласных звуков. Гласные произносим с утрированным движением губ. Например, «угадай звук по движению губ» перед зеркалом. Это упражнение дает дополнительную опору в дифференциации гласных звуков через движение губ. Движения рук в сочетании с произношением гласных и согласных звуков позволяет четко дифференцировать звуки родного языка. Внешний вид каждого из символов логически связан с определенным звуком, однозначно ассоциируется с ним и быстро запоминается [см методику Т.А. Ткаченко]. Самое главное – постепенно увеличивать длину цепочек, убедившись, что дети легко справляются с предыдущими упражнениями.

2. Продолжаем работу, создавая цепочки слогов по тому же принципу. Например: ПА–КА–ТА; ПА–КА–ТА–НА; ПА–КА–ТА–НА–ХА.

В этом упражнении очень важна фантазия и чувство юмора педагога. Можно представить, что это язык инопланетян. Можно

дать детям возможность придумать свой собственный язык или цепочку слогов на более поздних стадиях обучения.

3. Игровое упражнение «Такие разные эмоции». Предлагаем детям произносить речевой материал с разной интонацией. Игровая задача, не только правильно повторить задание за педагогом, но и распознать и определить передаваемую эмоцию. Детям нравится быть в роли учителя, что создает дополнительную мотивацию к обучению. Просим ребенка произнести цепочку звуков (слогов, слов или фраз) с разной интонацией: радостно, грустно, удивленно, восторженно, испуганно, разгневанно и т.д.

Например: цепочка слогов СЭ–ФЫ–РУ–ШУ–ХО–ЦА.

Педагог: "Разные интонации придают новый смысл даже такой простой цепочке звуков, как эта. Произнесите ее с радостью, словно сегодня праздник Новый год; жестоко, как будто мы истребляем всех комаров в комнате; грустно, словно потеряли любимую игрушку или поссорились с другом..." и так далее. Можно предложить ребенку самому выбрать интонацию или..." отследить, какую он использует чаще всего. Это хороший диагностический материал для анализа его эмоциональной сферы. Хорошо поделиться этими данными с психологом с целью оказания поддержки ребенку.

4. Важным упражнением, которое показывает хорошие результаты при подготовке к школе или на начальных этапах обучения, является "Узоры из букв". Ребенку предлагается произнести цепочку звуков и "нарисовать" букву перед собой, словно писать ее на бумаге. Работа в вертикальной плоскости, например, на стекле, даёт лучшие результаты в формировании пространственных функций и ориентации в пространстве.

5. Сложный вариант – упражнение «Повтори наоборот». Педагог: «Сейчас я произнесу цепочку слогов. Послушай ее внимательно, а затем по моей команде повтори эту цепочку, сохраняя мою интонацию, но в обратном порядке или задом-наперед. Например, я говорю тебе: СА–ЖА–ЦА, а ты произносишь ЦА–ЖА–СА.»

6. Составляем «Хоровод слов». Здесь возможны два этапа работы: первый – слова связаны между собой по смыслу, второй – слова не должны быть связаны по смыслу.

Первый вариант работы – даем два ряда слов, между которыми есть смысловые связи: постель – подушка, курица – яйцо, стол – стул, ученик – школа, груша – компот, книга – страница, праздник – радость и т.д. Затем, после паузы в 10–15 секунд, мы произносим первое слово в паре и просим ребенка назвать нам второе. Для коррекции элементов дисграфии и дислексии у школьников рекомендуется орфографическое произнесение запоминаемых слов. Это упражнение помимо механического развивает и логическую память ребенка.

Второй вариант. Например, следующая цепочка слов: мак, соль, дом, лес, кот, лук, брат, гриб...

Ведущий: «Сейчас я назову тебе несколько слов, послушай их внимательно, а затем по моей команде повтори».

В качестве усложненного варианта можно использовать упражнение «Повтори наоборот».

Важно помнить, что в зависимости от возраста ребенка он может воспринять и воспроизвести разное количество смысловых единиц. Например, дети возрастом 5–6 лет могут повторить цепочку из 6–7 слов, а школьникам можно предложить и все 10 слов.

7. Предлагаем предложения с постепенным увеличением их объема.

Для того чтобы материал лучше запоминался, надо во время занятий включать эмоциональные реакции ребенка, что позволяет ему лучше усваивать информацию. Для этого подбираются специальные фразы или кусочки текста, содержащие какой-либо эмоциональный контекст.

Педагог просит детей превратить слова в конкретные картинки, так как абстрактные образы детям дошкольного и младшего школьного возраста трудно запоминать. Ребенок, мысленно создавая свою картинку, иллюстрирует сначала слово, затем фразу, а потом и кусочек текста. Пауза делается после каждого слова (фразы, отрывка из текста).

Педагог: «Ребята, я буду говорить вам слово (фразу, отрывок из текста), а вы после каждого закройте глаза и представьте себе картинку».

Варианты слов: буря, слон, радость, чемпион, школа...

Варианты фраз: вкусный пирог, красивый цветок, теплое море... Цепочка слов, предлагаемых для запоминания, постепенно увеличивается от 5–6 до такого количества, которое ребенок может запомнить."

Игры из комплекса "Формирование слухоречевой памяти" помогают участникам улучшить свои коммуникативные навыки, развить устную речь и умение строить логические связи между словами и предложениями. Кроме того, это эффективное средство для тренировки памяти и активного участия мозга в процессе обучения. Использование игрового комплекса является не только эффективным инструментом для развития и тренировки слухоречевой памяти, но и делает обучение увлекательным и интересным. Игры разнообразны и интерактивны, позволяют участникам активно взаимодействовать и развиваться в игровой форме.

Список литературы

Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.:Прсвещение,2003.

Филичева Т.Б., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. Программно-методические рекомендации. М.: 2009

Ткаченко Т.А., «Фонематическое восприятие. Логопедическая тетрадь. И теория и практика по развитию фонематических процессов у дошкольников».М., 2008

Нищева Н.В., Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи С-Пб., 2003

Маркова Л.С.Методическое пособие «Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР. М., 2005

Маркова Л.С., Организация коррекционно - развивающего обучения дошкольников с ЗПР. Практическое пособие. М, 2005

. Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс. – М.: Владос, 2001.

Рогов Е.И. Р59 Настольная книга практического психолога: Учеб. Пособие: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1:

10. Жировина Л.Ф. Развиваем память детей// Ребенок в детском саду.- 2010.

**Правила по русскому языку УМК «Школа России»
для учащихся 2 класса
(учебник 1 часть, авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий)**

Жакулина Валентина Владимировна
учитель
МБОУ СОШ №33 им А.А.Гречко Краснодарского края
Туапсинского района
п. Октябрьский

Аннотация. Данные вопросы рассчитаны для повторения и проверки знаний по русскому языку у учащихся 2 класса, обучающихся по программе УМК «Школа России». Таблица составлена в удобном формате с указанием страницы, где находится правило, вопрос, на который необходимо ответить и колонка для результата за ответ учащегося.

№ п/п	Страница учебника	Вопрос	Ответ	Оценка
1	6 (У.ч.1.)	Какая бывает речь?	Речь бывает устная и письменная.	
2	6 (У.ч.1.)	Что называется устной речью?	Речь, которую мы слышим и произносим, называется устной речью.	
3	6 (У.ч.1.)	Что называется письменной речью?	Письменная речь – это речь, написанная буквами и другими знаками.	
4	6 (У.ч.1.)	Что называется речью про себя?	Речь про себя – это наша внутренняя речь. Мы ею пользуемся, когда думаем, размышляем,	

			не произнося мысли вслух, когда читаем про себя.	
5	10 (У.ч.1.)	Как отличить монолог от диалога?	Диалог – это речь (разговор) двух или нескольких лиц. Монолог – речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе.	
6	16 (У.ч.1.)	Что такое текст?	Текст – это высказывание, состоящее из двух или нескольких предложений. Предложения в тексте объединены общей темой и связаны друг с другом по смыслу. Текст можно озаглавить.	
7	18 (У.ч.1.)	Что такое тема текста?	Тема текста – это то, о ком или о чём говорится в тексте.	
8	18 (У.ч.1.)	Что такое главная мысль текста?	Главная мысль текста – это то главное, о чём хотел сказать читателю автор.	
9	20 (У.ч.-1.)	Какие части можно выделить в тексте?	Начало, основную часть, концовку.	
10	24 (У.ч.1.)	Что такое предложение?	Предложение - это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль.	
11	25 (У.ч.1.)	Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?	Точка, вопросительный знак, восклицательный.	
12	27 (У.ч.1.)	Как связаны слова между собой в предложении?	Слова между собой в предложении связаны по смыслу.	

13	30 (У.ч.1.)	Что составляет основу предложения?	Главные члены предложения составляют грамматическую основу предложения.	
14	31 (У.ч.1.)	Что такое второстепенные члены предложения?	Слова, которые не составляют основу предложения, являются второстепенными членами предложения.	
15	32 (У.ч.1.)	Что называется подлежащим?	Главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, называется подлежащим. Подлежащее отвечает на вопрос кто? или что?	
16	33 (У.ч.1.)	Что называется сказуемым?	Главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем, называется сказуемым. Сказуемое отвечает на вопросы что делает? Что делают? Что делал? Что сделал? Что сделает? Что сделают?	
17	35 (У.ч.1.)	Что такое распространённые предложения?	Распространённое предложение состоит из главных и второстепенных членов	
18	35(У.ч.1.)	Что такое нераспространённые предложения?	Нераспространённое предложение состоит только из главных членов.	
19	35(У.ч.1.)	Что является лексическим значением слова?	Лексическим значением слова является то, что обозначает слово .	
20	47 (У.ч.1.)	Что такое однозначные слова?	Однозначные слова имеют одно	

			лексическое значение. Например: ландыш, берёза.	
21	47 (У.ч.1.)	Что такое многозначные слова?	Многозначные слова имеют два и более лексических значений. Например: звезда, язык.	
22	49 (У.ч.1.)	Что такое прямое значение многозначных слов?	Прямо указывает на предмет. Например: стол стоит, костёр горит.	
23	49 (У.ч.1.)	Что такое переносное значение многозначных слов?	Как бы переносит значение на другой предмет. Например: золотые руки, работа стоит.	
24	52 (У.ч.1.)	Что такое синонимы?	Слова произносимые по-разному, а по смыслу одинаковые или очень близкие. Например : родник, ключ; храбрый, смелый.	
25	54 (У.ч.1.)	Что такое антонимы?	Слова противоположные по значению. Например: большой-маленький.	
26	58 (У.ч.1.)	Что такое родственные слова?	Родственные слова близки по смыслу и имеют общую часть.	
27	61 (У.ч.1.)	Что такое корень слова?	Общая часть родственных слов называется корнем. Корень слова самая главная часть в слове.	
28	79 (У.ч.1.)	Как различить звуки и буквы?	Когда мы говорим, то произносим звуки. Звуки мы произносим и слышим. Звуки мы обозначаем на письме буквами. Буквы мы видим.	
29	81 (У.ч.1.)	Произнеси буквы алфавита.		

30	(У.ч.1.)	Произнеси гласные буквы.	А о у ы э Я ё ю и е	
31	(У.ч.1.)	Произнеси парные глухие и звонкие согласные буквы.	Б в г д з ж П ф к т с ш	
32	86 (У.ч.1.)	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, стран.	
33	(У.ч.1.)	Как определить гласный звук?	Состоит только из голоса.	
34	112 (У.ч.1.)	Как определить согласный звук?	Согласный звук состоит из голоса и шума.	
35	95 (У.ч.1.)	Что такое проверяемое слово?	Слово, в котором проверяется написание букв.	
36	95 (У.ч.1.)	Что такое проверочное слово?	Слово, в котором проверяемая буква обозначает ударный гласный.	
37	96 (У.ч.1.)	Что называется орфограммой?	Орфограммой называется буква, написание которой надо проверить или запомнить.	
38	117 (У.ч.1.)	Слова с удвоенными согласными.	Удвоенные согласные в слове – это орфограмма.	
39	(У.ч.1.)	Какими гласными буквами на письме обозначается мягкость согласных?	Мягкость согласных звуков обозначается на письме буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ	
40	121(У.ч.1.)	Какими буквами обозначается на письме твёрдость согласных звуков?	Твёрдость согласных звуков обозначается на письме буквами А, О, У, Ы, Э	
41	124(У.ч.1.)	Для чего служит мягкий знак?	Буква Ь звука не обозначает, а лишь указывает на мягкость согласного.	
42	125(У.ч.1.)	Буква Ь	Буква Ь в словах – это орфограмма.	

Используемая литература: Учебник «Русский язык» 1 часть
 Авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий УМК «Школа России».

Создание авторской книги, как организация досуговой деятельности для детей старшего и дошкольного возраста в дошкольном учреждении, так и в кругу семьи

*Миничкина Ольга Анатольевна,
Шестопалова Екатерина Геннадьевна
воспитатели*

*МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»
Краснодарский край
Анапский район
город-курорт Анапа*

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование, является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление взаимосвязей и закономерностей и т. д.

Экспериментальная работа, вызывает у ребенка интерес к исследованию природы вещей. Развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др., стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и т. п.. И очень ценно, что результаты своих «открытий», дети захотели сами, записать, зарисовать и поделиться с другими детьми.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию,

создавать условия для исследовательской деятельности - задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование.

Книга «Большое приключение мультишек» - представляет собой полноценную самодельную книгу, с оригинальной подачей познавательного материала, сопровождаемую детскими иллюстрациями.

В книгу включены авторские, детские истории-сказки, которые происходят с героями любимых детьми мультфильмов.

Особо следует отметить, что в книгу использованы герои наших Отечественных мультфильмов. Что позволяет решать ряд образовательных и воспитательных задач:

- обогащение представлений детей об окружающем мире, знакомство с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- демонстрация модели поведения, что способствует социализации детей и переносу сюжетов историй-сказок сначала в детские игры, а позже – в жизнь;
- формирование оценочного отношения к миру, развивает мышление, понимание причинно-следственных связей;
- развитие эстетического вкуса, чувства юмора;
- учит детей добру, помогает реализовать эмоциональные потребности.

Авторская книга «Большое приключение «Мультишек», полностью соответствует основным принципам дошкольного образования:

- полноценное обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования и становится субъектом образования, далее - индивидуализация дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- сотрудничество с семьёй.

Взаимодействие с родителями.

Привлечение родителей к созданию авторской книги «Большое приключение мультяшек» способствовало созданию атмосферы заинтересованности, сотрудничества и сотворчества педагогов, детей и их родителей. А использование героев из отечественных мультфильмов, признанных во всем мире самыми умными и добрыми, доступными пониманию детей, дало возможность поделиться родителям, бабушкам и дедушкам любимым мультфильмом своего детства, рассказать ребенку о своих чувствах, переживаниях, которые хранились в их памяти.

Принесло информацию родителям, «из первых уст», о важности, полезности чтения книг в развитии ребенка.

При изготовлении книги были использованы следующие методы:

Наблюдение, демонстрация наглядных пособий предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, используемые для ознакомления с окружающим, сотворчество в рассказывании детей, пересказ сказок, рассказы по картинкам, рассказы о предметах, из детского опыта, творческие рассказы, этические беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, сочинения воображаемых ситуаций, в развернутом виде: с ролями, игровыми и театральными действиями, загадывание и отгадывание загадок, элементарные опыты, экспериментирование, моделирование.

Деятельность педагогов:

Подготовка методических и дидактических материалов, организация и проведение интересных экспериментов и опытов; организация выставок, «Русские народные сказки», выставка рисунков детей; отражение данной тематики в тематическом планировании воспитательно-образовательной программы; информирование родителей о важности и значении в воспитании у

дошкольников интереса и любви к книге; экскурсии в детскую, школьную библиотеку; организация условий для участия родителей в образовательной деятельности дошкольного учреждения; обогащение развивающей предметно-пространственной игровой среды по формированию познавательных интересов дошкольников; способствование формированию целостного, устойчивого, познавательного интереса у ребенка совместно с родителями; повышение педагогической культуры родителей в вопросах познавательно-исследовательской деятельности детей. Оказание консультационной помощи родителям в развитии фантазии и воображения у детей.

Деятельность детей:

- участие в беседах, отгадывании загадок о героях русских сказок и героев отечественных мультфильмов;
- «ремонт» книг детьми («Скорая помощь для книжек»);
- рисование понравившихся сюжетов по прочитанным произведениям и просмотренным мультфильмам;
- инсценировки произведений русских сказок и исполнение их в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Театр», «Библиотека».

Деятельность родителей:

- участие во всех мероприятиях, организуемых в группе;
- покупка детям художественных и познавательных книг, соответствующих возрасту, совместное знакомство с книгами;
- оказание помощи в пополнении групповой библиотеки;
- обмен опытом на тему «Познавательно-исследовательская деятельность дома»;
- рисование с детьми иллюстраций к книге «Большое приключение «Мультишек».

Создание и применение авторской книги «Большое приключение «мультишек» помогло нам, педагогам, повысить уровень познавательной активности у воспитанников, усвоение основ целостного видения ими окружающего мира;

В развитии навыков самостоятельного экспериментирования, изучении свойств веществ, в том числе их свойств, при нагревании и охлаждении.

В формировании умений у детей сверять результат деятельности с целью и корректировать свои действия, делать выводы по результатам экспериментов.

Расширить представления детей об окружающем мире (живой и неживой природе, явлениях природы, рукотворном и нерукотворном мира).

В проявление познавательного интереса к занятиям, улучшение речевого развития, углубление знаний, умений, навыков, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 7.

С помощью выполненных экспериментов, дополнилась и обогатилась предметно – развивающая и игровая среда возрастной группы, а привлечение родителей к созданию авторской книги «Большое приключение мультияшек», способствовало созданию атмосферы заинтересованности, сотрудничества и сотворчества детей и их родителей.

Список использованной литературы

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательско исследовательская деятельность дошкольников.
2. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы, ТЦ «Сфера», 2016,
3. Дыбина О. В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. –М.: ТЦ «Сфера», 2018
4. Дыбина О. В. Рукотворный мир: Игры – занятия для дошкольников. –М.: ТЦ «Сфера», 2011
5. Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М., 2006г.
6. Николаева С.Н. Программа «Юный эколог», М. : «Мозаика», 2010.
7. Интернет ресурсы
8. Иванова А. И. Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. — М., 2005 г.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.