

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**



**№ 02 (53)
февраль /2024**



«Мудрец» * № 02 (53) * февраль 2024 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 02 (53) февраль / 2024
0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

УДК 37
ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от
15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация,
зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 27.02.2024. Дата выхода в свет:
28.02.2024. Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т
«Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2,
2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира
15/2, 2 этаж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Тренинг «Как избежать ссор и конфликтов на работе» <i>Агишева Оксана Владимировна</i>	3
Особенности логопедической работы с аутичными детьми <i>Кишинская Эльвира Леонидовна</i>	11
Чтобы дети заговорили <i>Тренина Фаина Нургалаевна</i>	15
Практика развития познавательных процессов: психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения <i>Чеботаева Ядвига Эдуардовна</i>	18
Проективная методика – важный инструментарий психологической диагностики младшего школьника <i>Архипова Софья Аркадьевна</i>	21
Система подготовки к итоговой аттестации по математике <i>Шумилова Ольга Юрьевна</i>	25
Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Лизун своими руками» <i>Лобова Наталья Николаевна</i>	28
Обобщение опыта. «Проектная деятельность в ДОУ» <i>Сайфулина Татьяна Александровна</i>	31
Сценарий праздника в подготовительной группе «Бравые солдаты» <i>Юнда Надежда Александровна</i>	34
Особенности патриотического воспитания дошкольников в современных условиях <i>Муратова Наталья Анатольевна</i>	38
Конспект игровой образовательной ситуации «Одуванчик» <i>Погребнякова Елена Владимировна</i>	41
Проектирование работы «Экологический мониторинг. Спешим на помощь лесу» (из опыта работы) <i>Дамер Татьяна Викторовна</i>	46
Использование видеороликов в ДОУ в работе с родителями <i>Александрова Ирина Ивановна</i>	51
Конспект образовательной ситуации для воспитанников старшей возрастной группы «Палочка-выручалочка» <i>Дельнова Ирина Александровна</i>	54

Конспект образовательной ситуации для воспитанников подготовительной к школе группы «Чудеса науки» <i>Ходусова Анна Юрьевна</i>	60
«Путешествие на остров сокровищ». Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе <i>Попова Аксинья Витальевна</i>	65

Тренинг «Как избежать ссор и конфликтов на работе»

Агишева Оксана Владимировна
педагог-психолог
МДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Надыма»
ЯНАО
г.НАДЫМ

Цель: помочь снижению у педагогов психоэмоционального напряжения и улучшения их личного самочувствия.

Задачи:

1. Снижение негативных переживаний и трансформация их в положительные эмоциональные состояния.
2. Формирование потребности в самоуправлении и саморегуляции своих эмоциональных состояний

Содержание:

1. Ритуальное действие:
 - Игра «Доброе животное»,
 - Игра «Морщинки».
2. Информационный блок.
3. Практическая часть:
 - Задание на самопроверку знаний;
 - Упражнение «Выбери верный ответ»;
 - Упражнение «Мимическая реакция»;
 - Упражнение «Окно»;
 - Упражнение «Воспитатель - воспитатель».
4. Ритуальное действие.

Ход тренинга.

Здравствуйте, я провожу сегодня практическое занятие по теме «Как избежать ссор и конфликтов на работе». Но прежде чем мы начнем, я вам предлагаю поиграть. Встаньте, пожалуйста, все. Первая игра называется «Доброе животное».

1 Ритуальное действие:

Психолог: «А сейчас встаньте в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед.

Выдох — шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

Очень хорошо!»

Второе задание: «Игра «Морщинки». Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох—выдох, вдох—выдох. И последний раз — вдох—выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь — соседу слева. Наморщите лоб — удивитесь, нахмурьте брови — рассердитесь, наморщите нос — вам что—то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох—выдох, вдох—выдох, вдох—выдох. Молодцы!»

Цель игр: настройка членов группы на непринужденное поведение и создать творческую рабочую атмосферу.

2. Информационный блок:

Психолог: Западные психологи пришли к выводу, что именно на работе человек особенно часто сталкивается с конфликтными ситуациями: он вынужден на протяжении многих часов тесно общаться с разными людьми, некоторые из них по тем или иным причинам не всегда ему приятны. И избежать общения с ними не возможно. И сам работник при всем желании понравиться всем не может, и его поведение также кого-то раздражает и действует кому-то на нервы. Кто-то не любит его манеру разговаривать, кто-то недолюбливает его за характер, а кого-то раздражает просто его смех. Так или иначе, но психологи подсчитали, что каждые 35-40 минут на работе среди коллег происходит всплеск неблагоприятных эмоций, нередко приводящий к ссорам. Мелкая ссора способна перерасти в крупную, а крупная — в скандал. И трудно заранее сказать, к каким последствиям все это может привести. Чтобы подобного не произошло, каждому человеку желательно научиться не допускать взрывоопасных ситуаций или справляться с уже возникшими.

Для этого посмотрим, что же представляют собой и чем бывают вызваны проблемы между сотрудниками на работе, которые перерастают в ссоры и скандалы.

Проблемы, перерастающие в скандалы:

- Нередко сотрудник бывает взвинченным, раздраженным и срывает зло на подчиненных и коллегам.

- Очень часто работнику кажется, что руководство его недооценило, недоплатило, не отнеслось по достоинству к его знаниям, опыту (кстати, этим страдают люди на

любой должности - от дворника до руководителя). Каждый считает, что он выкладывается на работе полностью, не то, что Иванов или Петров, которым платят больше, но они этого абсолютно не заслужили.

- Бывает, что работник пребывает в состоянии вечного раздражения и напряжения оттого, что ежечасно, ежесекундно боится, что окружающие раскусят, что он недостаточно компетентен.

- Очень часто причиной ссор на работе бывает неверная «загрузка» работников служебными обязанностями, а также и несправедливо маленькая, с их точки зрения, зарплата.

- Один из сотрудников может постоянно цепляться к другому, потому что искренне считает: придираясь, он помогает тому исправлять ошибки. На самом же деле он подсознательно старается избавиться, «выдавить» из коллектива не нравящегося ему человека или же потенциального конкурента.

Правильное общение:

- Чтобы проблема не росла как снежный ком, перерастая в ссоры и скандалы, очень важно научиться правильному общению с коллегами.

- Начинать учиться верному общению с людьми надо с овладения искусством слушать их, показывая искренний интерес. Ведь не секрет, что, если человек вам безразличен или неприятен, неинтересно и то, что он говорит. Надо научиться изображать на лице интерес к любому собеседнику.

- Ваше отношение к человеку, с которым вы беседуете, видно невооруженным глазом. Вас мгновенно выдаст тон голоса, интонация и, конечно, жесты. Следует очень внимательно следить за всем этим во время общения с неприятным вам человеком.

- Ругая коллегу, вы никогда не расположите его к себе. Постарайтесь найти у него хоть одну положительную черту,

похвалите его хотя бы за почерк, таким образом, вы обязательно завоюете его симпатию, и только после этого можно без ущерба для ваших отношений указывать ему на ошибки. Только тогда ваши замечания будут им услышаны.

- Если вы ощущаете, что ваши отношения с кем-либо вдруг по неизвестной причине охладели, и он уже едва здоровается с вами, постарайтесь поговорить с этим человеком, не откладывая, и узнайте причину. Может быть, вы случайно обидели коллегу, сами того не желая. Если вы допустили действительно бестактность, извинитесь, и вопрос будет улажен.

Однако если скандал уже разгорелся и мирная беседа невозможна, то...

- Дайте коллеге выговориться, не перебивайте его, как бы вам ни хотелось вставить слово в свое оправдание. Ведь вы, скорее всего, считаете, что вас обвиняют несправедливо.

- Когда обвинитель выговорится, постарайтесь спокойным тоном объяснить, что заставило вас поступить так, а не иначе. Если вы действительно допустили ошибку или бестактность, ни в коем случае не бойтесь в этом признаться. Признание ошибки говорит не о вашей слабости, а о силе вашего характера. Вот несколько советов как избежать конфликтов или ссор.

3 Практическая часть:

Психолог: Общение — сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

В коммуникативной стороне общения решающее значение имеет ориентация партнеров на установки, ценности, мотивы каждого как активного субъекта общения. Интерактивная сторона общения раскрывается в способах обмена действиями: кооперации, конкуренции и – в особом случае взаимодействия - конфликте. Перцептивная сторона общения включает процесс формирования образа другого человека, умение распознавать по внешнему виду и поступкам его психическое состояние, а также определять, что влияет на успех общения с ним. К основным механизмам

перцептивной стороны общения относятся идентификация (отождествление себя с партнером, эмоциональное «вчувствование» в партнера - эмпатия) к рефлексия (осознание себя на месте другого, мысленное видение ситуации «его глазами»).

Овладеть навыками общения помогают определенные знания в области психологии общения.

Предлагаемые ниже тесты, упражнения и задания для воспитателей направлены на самоанализ собственного опыта общения с родителями воспитанников и на развитие техники общения (совокупность приемов, с помощью которых можно управлять своим поведением и эмоциональным состоянием, а также воздействовать на другого).

Задние на самопроверку знаний.

Сейчас я вам предлагаю задание для самопроверки знаний в области психологии общения

Вставьте, пожалуйста, пропущенные слова.

- Увлекательное начало разговора рождает и помогает исчезнуть критическому отношению к говорящему.
- Хорошо аргументированный способствует усилению эффективности словесного воздействия.
- Мешают доброму отношениютон, речи.
- Сутулая, висящие вдоль тела, опущенная говорят о неуверенности в себе.
- Одна из наиболее информативных частей лица
- Губы поданы вперед и нервно подрагивают - собеседник и готов
- Поглаживание подбородка говорит о, о желании принять
- Фундамент доброжелательных отношений и прочных контактов - умение считаться с других людей.
- Деловой конфликт носит характер.
- К межличностным механизмам взаимодействия людей относятся,,
- Критиковать, раздраженно делать замечания, сравнивать человека с кем-то, злословить нетрудно, но, а часто и

(Ответы к заданию для самопроверки знаний в области психологии общения: 1 - внимание; 2 - пример; 3 - грубый, назидательность; 4 - спина, руки, голова; 5 - глаза; 6 - обиделся, заплакать; 7 - раздумье, решение; 8 - интересами; 9 - конструктивный; 10 - рефлексия, эмпатия, личностная идентификация; 11 - неэффективно, вредно)

Задание «Выбери верный ответ»

Цель. Развитие умения адекватно воспринимать ситуации межличностного общения.

Инструкция. Выбор варианта ответа, который является предпочтительным (по каждому из следующих суждений).

Первое суждение. Отношения с окружающими в значительной мере зависят от Вашей самооценки: а) низкая самооценка облегчает контакты с людьми; б) завышенная самооценка помогает установлению добрых отношений с собеседником; в) адекватная самооценка затрудняет общение; г) все ответы неверны.

Второе суждение. Разумными вариантами отношения к конфликту являются, а) стремление избежать волнения, отстраниться от случившегося; б) реалистическое отношение к действительности, приспособление к требованиям конфликтующих; в) учет объективных и субъективных причин конфликта, отстаивание своих прав, соблюдение чужих; г) активное отношение к случившемуся, действия в соответствии с собственными принципами и убеждениями; д) все ответы неверны.

(Ответы к заданию «Выбери верный ответ»: в первом суждении - «г», во втором суждении - «в»).

Упражнение «Мимическая реакция»

Цель. Тренировка и осознание собственной манеры невербального выражения эмоциональных реакций.

- Вы находитесь в методическом кабинете на консультации. В это время кто-то открывает дверь. Вы смотрите на вошедшего требовательно («Быстрее садись»), удивленно («Не ожидала»), вопросительно («Что-нибудь случилось?»), радостно («Наконец-то!»).

- Вы решили посетить заболевшего ребенка. Звоните в квартиру. Дверь открывает удивленная мать. Покажите, как вы успокоите ее.

- Вы вошли в раздевальную комнату и увидели мать шестилетнего воспитанника, стоящую на коленях и зашнуровывающую ему ботинки. Вы удивлены. Покажите свое удивление.

Упражнение «Окно»

Цель. Тренировка эмоциональной выразительности в невербальной передаче информации собеседнику.

- Вообразите, что с коллегой вас разделяет окно с таким толстым стеклом, что попытки кричать бесполезны. Передайте содержание своей информации «через стекло».

Психолог: Каким Вы видите идеальное общение «Воспитатель-воспитатель»? Что для этого нужно делать? Всем известно, что понять человека можно лучше, если знать, о чем говорят его жесты. Поднятый вверх большой палец означает одобрение, опущенный вниз — осуждение. Когда человек заинтересован в словах собеседника, он слегка наклоняет голову набок, пожимая плечами, мы как бы говорим: «Не знаю».

Упражнение 1. Вам дается 5 мин, чтобы придумать и показать жестами сигналы:

- мне нужна помощь;
- у меня есть свободное время;
- прекратите шуметь;
- поспешите;
- успокойтесь;
- я иду на помощь;
- приходите в гости.

(На демонстрацию отводится 10 мин.)

Упражнение 2. «Самое важное для воспитателей одной группы — взаимопонимание и единая стратегия воспитания и обучения детей. Чтобы лучше понимать, друг друга, предлагается следующее упражнение.

Закончите предложения.

1. Самым важным в работе с детьми младшей (средней, старшей, подготовительной) группы я считаю...
2. Самый проблемный ребенок в группе...
3. Наиболее успешно в группе проходят занятия...
4. Мне кажется, что детям не нравится...
5. Я бы хотела поговорить с родителями...
6. Я бы хотела, чтобы в группе поработал... (психолог, логопед, психоневролог, специалист по лечебной физкультуре).
7. Я готова помочь коллегам... (в проведении праздников, родительских собраний, подготовке к открытым занятиям).
8. Обменяйтесь листками и сравните, в чем совпадают ваши мнения, а в чем они различны.

Психолог: И наше с вами последнее упражнение. Перед вами лежат листы бумаги, я хочу, чтобы Вы записали на этих листочках свои страхи. А сейчас я вас попрошу их порвать, сложит в тарелочку и мы их сейчас сожжем. У меня есть волшебные свечи я предлагаю каждому из вас взять одну свечу и загадать самое заветное желание и пустить её на воду.

Теперь я прошу встать всех в круг. На этом наше занятие заканчивается. Я вам желаю, что бы у вас в первую очередь в семейной жизни все было хорошо, что бы вас радовали ваши дети, внуки, мужья, любовники, чтобы вы знали что у вас есть надежная стена на которую можно будет в трудную минуту опереться. А на работе вам терпения. И давайте мы сейчас возьмемся за руки и скажем «У нас все замечательно».

Психолог: Ну, вот наше занятие и закончилось я надеюсь, что каждый из вас получил заряд бодрости и хорошего настроения».

Особенности логопедической работы с аутичными детьми

Кишинская Эльвира Леонидовна
учитель-логопед
МБДОУ детского сада №12 г. Крымска

В данной статье речь пойдёт о примерах коррекционной работы с неговорящим ребёнком - аутистом на начальном этапе коррекции.

Как начать работу с таким непростым ребёнком? Изучив особенности таких детей и результаты работы с ними, с радостью поделюсь своим опытом.

В первую очередь отмечу, что аутизм - это отклонение от нормы в плане психического развития, при котором страдает способность к общению и социальному взаимодействию. Поэтому, для реабилитации таких детей необходимо сочетать лечебную, педагогическую, психологическую и логопедическую помощь.

Главной задачей в работе с такими детьми является формирование языковых средств и возможность вербальной коммуникации, как инструмента общения.

Планируя занятия с аутичным ребёнком, важно учитывать возраст ребёнка, соответствующий его развитию (определить его биологический возраст с учётом развития психических процессов), а не дату рождения, чтобы правильно дозировать нагрузку и не перетруждать ребёнка занятиями.

Работа начинается с установления тактильного и вербального контакта с ребёнком. Сначала аутичный ребёнок, как правило, не реагирует на обращения педагога к нему и предложенные игры. Предлагаю начать с тактильного контакта: взять кисти ребёнка, погладить или перебирая пальчики, проговорить слова из детского стишка или напеть песенку.

Если ребёнок сопротивляется, занятие стоит прекратить до следующего раза. В качестве первых игр можно выбрать матрёшки, пирамиды, конструктор, кубики, объёмные буквы, цифры.

Ход игры всегда сопровождаем звукоподражанием: корова «му-му», волк «у-у», малыш плачет «уа- уа» и т.п.

В ходе занятий с такими детьми, рекомендуется использовать больше жестов. Например, вы хотите что-то предложить ребёнку:

- На! - Протягиваем открытую ладонь;
- Дай! - Сжимаем пальцы открытой ладони в кулак;
- Там! - Указываем на предмет указательным пальцем;
- Тихо! - Прикладываем указательный палец к губам и т.д.

В коррекционные занятия обязательно включаем дыхательные упражнения. Это могут быть такие игры, как:

«Футбол», где мячик- скатанный кусочек ватки;

«Погреем ручки» - вдох носом и медленный выдох на ладошки;

«Сделай бульки» - понадобятся стакан воды и трубочка для коктейля;

«Мыльные пузыри», «Вертушки», «Самолёт из бумаги» и др.

Также пробуем включать упражнения для мимических мышц. Например:

«Поднять брови». Помогаем своими пальцами поднять брови ребёнка, затем попеременно, сначала одну и другую.

«Закрой глазки». Если ребёнок не закрывает сам, берём его руку закрываем два глазика, затем по очереди по одному.

«Нахмурь лоб, затем нос». Также если у ребёнка не получается, помогаем ему.

Далее можно переходить к пассивной гимнастике губ и языка:

1. Собираем верхнюю губу пальцами обеих рук к середине, также с нижней губой.

2. Двумя указательными пальцами поднимаем и опускаем уголки рта.

3. Пальцами перетягиваем уголки рта вправо, влево.

4. Фиксируя пальцы в уголках рта растягиваем улыбку.

5. Поднимаем верхнюю губу.

6. Опускаем нижнюю.

7. Собираем губы в трубочку и т.д.

Пассивная гимнастика для языка:

1. Выводить язык из ротовой полости и втягивать назад.

2. Поднимать язык к верхней губе и опускать к нижней.

3. Приподнимать кончик языка к твёрдому нёбу.

4. Отводить язык влево и вправо и др.

Развитие подражания у детей с расстройством аутистического спектра.

Предпосылкой для всех учебных и воспитательных процессов является способность к подражанию.

Детям с расстройством аутистического спектра лучше прививать способности к имитации, а не ждать, когда эти навыки появятся самостоятельно в искажённом проявлении. Например:

-Постучи! - Вы садитесь вместе с ребёнком и ритмично отстукиваете ложкой по столу какое-то количество раз, затем, просите ребёнка повторить. Постепенно усложняйте задание, например, чередуя стол и книгу.

-Прикоснись! – Вы касаетесь поочерёдно трёх частей тела, затем рукой ребёнка касаетесь тех же частей, внятно проговаривая, что это.

- Хлопни в ладоши! – По тому же принципу хлопаете сами, руками ребёнка и усложняете по количеству раз.

- Нарисуй! – Вы карандашом на бумаге рисуете линию, затем круг и т.д. Если ребёнок не сразу может повторить за вами, берёте его руку и рисуете вместе, до тех пор, пока ребёнок сам не сможет повторить ваш рисунок.

Таких заданий большое множество, меняйте их каждый раз, как ребёнок освоил предыдущие подражания.

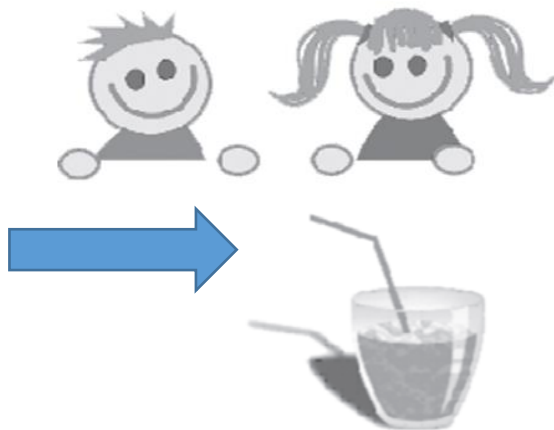
Обязательно хвалите ребёнка за каждый успех.

Формирование навыка просьбы у детей с расстройством аутистического спектра. Для того, чтобы у ребёнка развивалась экспрессивная речь, ему необходимо научиться просить у окружающих.

Часто взрослые стараются научить ребёнка с расстройством аутистического спектра повторять их слова, чаще такая работа над звукоподражанием приводит ребёнка к фрустрации и он начинает избегать таких упражнений, плакать, истерить, кусаться и т.д.

Таким деткам более доступны упражнения с наглядными схематическими изображениями просьб, именно с помощью таких

способов и необходимо строить коррекционную работу. Все задания будут предлагаться в наглядной форме. Например:



Я

Хочу

Пить

Логопед показывая на соответствующую картинку, произносит: «Я хочу пить!», при этом закрывая картинку фишкой. После того, как у ребёнка закрепляются такие действия, следует приступить к работе с вопросами: «Что ты хочешь?» Ребёнок должен поставить фишку на соответствующее изображение.

Таким образом, мы формируем у ребёнка навык обращения с просьбой.

Мы рассмотрели некоторые этапы работы с неговорящими детьми с аутизмом.

После освоения этих этапов можно переходить к формированию вербальной речевой коммуникации!

Чтобы дети заговорили

Тренина Фаина Нургалаевна

учитель - логопед

МКДОУ д/с №13

Свердловская область

г.Тавда

*Прекрасна речь, когда она, как ручеек
Бежит среди камней чиста, нетороплива*

*И ты готов внимать ее поток
И восклицать: «О, как же ты красива!»*

Е. Щукина

Отработав почти 30 лет воспитателем (сначала детского дома, потом – детского сада), я сменила направление деятельности и посвятила себя коррекционной работе учителя – логопеда, так как знаю проблему речевых нарушений изнутри - в силу разных причин и особенностей психофизического развития мой сын был лишен возможности речевого общения.

Мне пришлось пройти сложный и трудный путь, многому научиться и на практике оценить многие приемы, методы и способы работы с такими детьми. И самое ценное сейчас в моей работе логопедом то, что я могу передать детям и родителям опыт, который поможет научиться говорить. В нашем привычном понимании обмен информацией происходит при помощи слов. А что делать ребенку, которому не доступна способность при помощи слов выражать свои мысли, чувства и желания?

Если он плохо говорит, либо совсем не разговаривает, как помочь ему сказать все, что ему так хочется сообщить? Ранняя коррекция в формировании и развитии личности ребёнка очень важна, чем раньше она будет начата, тем с меньшими затруднениями будет идти речевое развитие. В логопедической практике накоплено достаточное количество методик, технологий, научных трудов, статей по коррекции речевых нарушений у

дошкольников, и мне приходится быть в постоянном поиске средств и методов повышения эффективности своей деятельности.

Я не ставлю перед собой задачу найти тот единственный метод или приём, который станет для меня панацеей.

Опираясь на свой, пока еще не большой опыт, стараюсь получить продуктивный результат, используя в комплексе различные педагогические методы и приемы.

Наряду с классическими, традиционными и современными методиками, я знаколюсь с авторскими технологиями. И, несмотря на относительно маленький опыт, у меня уже есть свои «секреты», способы повышения качества моей работы. И еще самое главное - верить в каждого ребенка, его возможности и способности.

Работу с неговорящими детьми начинаю с родителей, которые по - разному относятся к создавшейся ситуации.

Одни не видят проблемы в том, что молчит ребенок, а другие ищут выход из ситуации: много читают, следуют разным советам, не сюсюкают с ребёнком, говорят полными словами. А дети по-прежнему молчат... И родители приходят за помощью к логопеду.

Работу с любым ребенком начинаю с установления контакта. Прихожу в группу, наблюдаю за ним, стараюсь поиграть, привлечь внимание. Это необходимо, чтобы он пошел со мной на занятие с желанием и хорошим настроением.

Важно не отпугнуть настойчивым "скажи", не требовать речевой активности сразу. Для этого применяю различные манипуляционные игры с игрушкой, заинтересовавшей ребенка - «Покачай куклу», «Покатай мячик», «Поставь машину в гараж», «Делай, как я». Стараюсь привлечь воспитанника сначала к безречевому, а впоследствии - к речевому общению, подражанию.

Следующий шаг в моей работе, ещё один «секрет» - это развитие понимания речи, простейших инструкций («дай мячик, подними ручку, покажи носик») через ситуации, которые эмоционально интересуют ребенка, побуждают к речи.

Применяю рассматривание семейных фотографий, различные виды игр в «прятки» (ищем игрушку, часть тела, самого ребенка), вызываю ориентировочный рефлекс («Что это? Что там?»). Привлекаю внимание и вызываю эмоциональную реакцию,

которая выражается междометиями, располагаю ребенка к речевому подражанию, повторению за взрослым. Затем в речи детей вызываю гласные звуки: пропеваем и проговариваем за взрослым, узнаем по картинке-схеме, артикуляционной карточке-подсказке, в дальнейшем - их автоматизация в звукоподражаниях, звуковых рядах. Произнесение гласных, затем согласных звуков сопровождается символами.

Так постепенно переходим к произнесению слогов, а затем односложных слов. Большое место в моей работе занимает использование дыхательной гимнастики. Маленькие дети не могут правильно направить воздушную струю, контролировать силу выдоха и их нужно этому научить.

Наряду с дыхательной гимнастикой совершенствуем в игре пальчиковую и артикуляционную моторику. Дальнейшую работу провожу по развитию неречевого, а впоследствии речевого слуха и внимания, по формированию умения передавать простейшие ритмы, уточнению и расширению пассивного словаря, развитию сенсорной базы.

Таким образом, пусть маленькими шажочками, ребенок продвигается вперед, мне удастся запустить и активизировать речь, появление первой фразы, что позволяет ему овладеть первичными речевыми навыками, необходимыми для естественной коммуникации в жизни.

Радость в глазах малышей от того, что они могут общаться, выразить свои эмоции и желания словами, - это как награда, как ценный приз и огромное счастье в конце длинного совместного пути! А ещё это огромный стимул в моей такой значимой работе!

Практика развития познавательных процессов: психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения

Чеботаева Ядвига Эдуардовна

педагог-психолог

*Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение «Екатеринбургское
суворовское военное училище» Министерства обороны
Российской Федерации*

Основная деятельность любого образовательного учреждения – учебная. Работа педагога-психолога в вопросах сопровождения учебного процесса заключается в том, чтобы не только создавать благоприятные условия образовательного пространства, но и оказывать помощь в формировании у обучающихся представлений об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий. В ходе учебной деятельности важную роль играет уровень развития познавательных процессов воспитанников такие, как внимание, память, мышление, воображение. Развитие познавательных процессов в ходе грамотно организованной работы способствует расширению познавательных возможностей обучающихся.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса подразумевает помощь воспитанникам в преодолении имеющихся и возникающих учебных трудностей. Развитие познавательных способностей – процесс не только развития когнитивной сферы обучающихся, но и выявление причин учебной неуспеваемости и выработка индивидуальных стратегий преодоления учебных неудач, также способствующих повышению самостоятельности в обучении.

В ходе данных развивающих занятий использованы нейропсихологические основы обучения, способствующие развитию когнитивной сферы через движение, растяжку, дыхание, развитие межполушарных связей и прочее. Данные акценты позволяют снизить уровень стресса воспитанников, повышая

способность к восприятию новой информации и использование уже имеющейся.

Целью такой работы ставится развитие познавательной сферы суворовцев и подготовка к восприятию нового учебного материала. Это осуществляется через развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения. Кроме того, познавательная сфера развивается через развитие познавательной активности, произвольности и самоконтроля. Обогащение словарного запаса и представлений об окружающем мире также благоприятно влияют на познавательную сферу обучающихся.

Данное направление работы педагога-психолога имеет практикоориентированный характер, так как 80% времени отведено на освоение обучающимися приёмов и способов деятельности. Каждое занятие включает в себя три составляющих: развитие интеллектуальных умений; двигательная активность для стимуляции развития мозга; развитие умения работать с информацией.

В процессе проведения занятий используются следующие педагогические технологии (активные и интерактивные): тренинговые, коммуникативные, игровые, ИКТ, здоровьесберегающие, технологии сотрудничества, успеха и рефлексии, а также личностно-ориентированная технология. Тренинговая, коммуникативная и игровая технологии являются основными в работе, занимая максимальное количество времени от занятий. Важным аспектом реализации данных технологий является свобода выражения, принятие себя, а также возможность всему научиться на практике, применяя свои знания.

Одним из таких развивающих познавательную сферу занятий является занятие «Учимся себя контролировать». Своими целями и задачами оно ставит: развитие познавательных способностей, внимания, саморегуляции и самоконтроля, а также развитие уровня интереса и познавательной активности обучающихся, формирование творческого подхода к деятельности. Каждое занятие начинается со сформированного ранее (на первом занятии) ритуала приветствие (в нашем случае это оценка своего настроения от 0 до 10). Далее идет упражнение «Карандаши», цель которого найти

глазами спрятанные по помещению карандаши, не подав вида, сдержав себя. Также упражнением на самоконтроль будет упражнение «Кот и мыши», цель которого добежать до ведущего, пока тот не видит, останавливаясь каждый раз, когда ведущий смотрит.

Следующим важным блоком идут упражнения на развитие мозга и межполушарных связей через тело и телесные движения. В первую очередь, это ассиметричные движения руками (и телом), также это упражнения на координационной лестнице. Все упражнения выполняются по заданным схемам, схемы усложняются с каждым разом. Далее важным блоком упражнений будут задания на быстроту и четкость чтения скороговорок, прохождение таблицы Шульте, поиск у предметов сходств и различий и др. Завершать занятие будут дыхательные упражнения и упражнения на растяжку, а также рефлексия занятия обучающимися.

Развитие познавательных способностей обучающихся способствует не только улучшению мыслительных процессов, но и созданию индивидуального развивающего маршрута для каждого. Развивая интерес к обучению, мы способствуем формированию учебной мотивации, повышаем значимость учебного процесса.

Список литературы

1. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2013. – 222 с.
2. Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] / под ред. Рябовой О. А. –Карпогоры, 2020. – 20 с.
3. Физиологические основы внимания. Развитие внимания у детей и подростков/Казань, КФУ, 2017. – 35 с.
4. Шадриков В. Д. Способности и одаренность человека: Монография. – М.: «Институт психологии РАН», 2019. – 274 с.

**Проективная методика – важный инструментарий
психологической диагностики младшего школьника**

Архипова Софья Аркадьевна
педагог-психолог
МБОУ «Покровская СОШ №3-ОЦ с УИОП»
Республика Саха (Якутия)
Хангаласский улус
г. Покровск

В настоящее время использование психологических рисуночных тестов стало очень популярным во многих областях жизни. В основе их применения лежит принцип проекции на бумагу через рисунок психологического состояния детей и взрослых, отражение и раскрытие характера, чувств, эмоций, желаний, выявление межличностных отношений и т. п.

Значительным преимуществом рисуночных тестов по сравнению с другими методиками исследования личности является отсутствие страха у испытуемого в процессе тестирования, что позволяет дать наиболее точную и объективную оценку его личностных особенностей, эмоционального и психологического состояния

Прослеживая развитие ребенка с самого раннего детства, можно увидеть, что навыки художественного творчества развиваются поэтапно в определенной последовательности. Так, к году-полутора ребенок способен постукивать по бумаге или рисовать «каракули». К трем годам ребенок обычно изображает нечто, напоминающее буквы, а также рисует круги всевозможных размеров, иногда с двумя точками внутри, так что изображение может напоминать голову человека. Символически круг для ребенка в этот период может обозначать все, что угодно: цветы, животное и т. п. К трем с половиной-четырем годам ребенок уже пририсовывает к голове туловище, часто сильно уступающее по размерам голове; иногда отражает в изображении человечков элементы одежды. В это же время ребенок начинает писать большие печатные буквы и цифры, часто перевернутые зеркально.

К пяти годам ребенок уже умеет писать свое имя печатными буквами, в его рисунках появляется очевидный смысл, они носят сюжетный характер. С особенным удовольствием пятилетние дети рисуют разных животных, птиц, всевозможные предметы быта, деревья, цветы. Причем мальчики пяти-шести лет активно рисуют панорамы военных действий, изображают кровавые сцены, проявляют интерес к рисованию комиксов.

В дальнейшем, в возрасте десяти лет, у детей возрастает стремление реалистично отображать в рисунке все увиденное. С самого раннего детства и на протяжении всей жизни для человека остается неизменно велико психотерапевтическое значение рисунка.

В рамках месячника психологического здоровья обучающихся мы, педагоги-психологи часто и массово используем проективные (рисуночные) диагностики для обучающихся начальных классов. Среди диагностических средств, используемых в мировой психологической практике, рисуночные методы стоят на первом месте.

Применение рисуночных тестов для выявления личностных особенностей человека основано на принципе проекции, т.е. на вынесении вовне своих переживаний, представлений, стремлений и т.п. Рисуя тот или иной объект, младший школьник невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему. Вряд ли он забудет нарисовать то, что кажется ему наиболее важным и значимым; а вот тому, что он считает второстепенным, будет уделено гораздо меньше внимания. Если какая-то тема его особенно волнует, то при ее изображении проявятся признаки тревоги.

Рисунок - это всегда какое-то сообщение, зашифрованное в образах. Задача психолога стоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит школьник.

Для диагностического использования рисунков очень важно, что они отражают, в первую очередь, не сознательные установки человека, а его бессознательные импульсы и переживания. Как и прочие проективные тесты, рисуночные методики очень информативны, т.е. позволяют выявить множество психологических особенностей человека. При этом они просты в

проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги.

Дополнительным достоинством рисуночных методов является их естественность, близость к обычным видам человеческой деятельности. Тот или иной опыт рисования есть практически у каждого человека. Наиболее близко это занятие детям, поэтому при обследовании детей рисуночные методы применяются особенно часто. Ребенку легко понять тестовую инструкцию, для выполнения методик не нужен высокий уровень развития речи, а также они могут использоваться многократно.

Разумеется, рисуночные тесты не лишены недостатков. Главный из них - относительно низкая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретации. В отличие от более формализованных тестов, таких как тесты интеллекта или личностные опросники, рисуночные тесты, как правило, не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства. Термины, в которых проводится интерпретация рисунков, обычно лишены той строгости и однозначности, которая характерна для формализованных тестов. Из-за этого трудно научными методами подтвердить надежность и валидность рисуночных методик.

Интерпретация может быть относительно надежной лишь в том случае, если она базируется не на одном отдельном признаке, а поддержана, по меньшей мере, двумя-тремя признаками, обнаруживающимися в рисунках.

В своей работе я применяю чрезвычайно информативные и распространенные тесты «Несуществующее животное», «Моя семья», «Человек под дождем», «Человек. Дом. Дерево», «Кактус» и т.д.

Применяя данный набор тестов, можно с уверенностью отметить, что они наиболее эффективны как психологические инструментари для школьного психолога. С его помощью можно определить большое число различных психологических особенностей, таких как:

- уровень общего умственного развития;

- преобладание рационального или эмоционального подхода к действительности;
- уровень психомоторного тонуса, повышенная или пониженная активность, астения;
- недостаточность самоконтроля и планирования действий, импульсивность;
- повышенная эмоциональная лабильность или, напротив, ригидность;
- тревожность (как личностная черта) и тревога (как состояние на момент обследования);
- страхи;
- депрессивные тенденции;
- особенности реакции на стресс;
- агрессивность (с возможностью дифференцировать такие ее формы как физическая и вербальная агрессия, защитная агрессия, невротическая агрессия);
- экстравертность или напротив, интровертность;
- демонстративность;
- неудовлетворенность в потребности в общении;
- аутизация, избегание общения;
- степень социализированности и конформности;
- антисоциальные тенденции;
- отношение к сексуальной сфере;
- отношение к семейной сфере в целом и к отдельным членам семьи.

Таким образом, важным инструментарием психологической диагностики школьного психолога является набор методик проективных рисуночных тестов.

Используемая литература

1. Бернс Р.С., Кауфман С.Х. Кинестетический рисунок семьи. М., 2000.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство/ А,Л, Венгер. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. С.3-8.
3. Полуянов Ю. А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. М.; Рига. 2000.

4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методы и тесты. Учебное пособие. Самара, 2001.С.46-47.

Система подготовки к итоговой аттестации по математике

Шумилова Ольга Юрьевна

учитель математики, информатики

МБОУ гимназия №14 им. Ю. А. Гагарина г. Ейска МО Ейский район

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

В. Ключевский (Русский историк, академик. 1841 -1911)

Данная статья посвящена вопросу подготовки к итоговой аттестации (основному государственному экзамену, далее ОГЭ и единому государственному экзамену, далее ЕГЭ) по математике, хотя, вполне вероятно, что рассматриваемая методика будет полезна и учителям других предметов.

Основой успешной сдачи ЕГЭ и ОГЭ, безусловно, является правильно организованная подготовка.

Особенностью содержания курса математики старшей школы является то, что к концу 10 класса изученный материал составляет чуть больше половины объема варианта ЕГЭ, вследствие чего, основная нагрузка по подготовке к экзамену приходится на 11 класс.

Подготовка к ЕГЭ традиционно начинается с системы тренингов (в сентябре это повторение тех типов заданий, которые были изучены в 10 классе и которые встречаются в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ).

Я не буду останавливаться на содержании тренингов и форме их проведения, так как данный вопрос довольно подробно освещен в печатных и электронных методических пособиях. Я бы хотела остановиться на вопросе фиксации результатов выполнения заданий.

На протяжении многих лет я использую в своей работе таблицу, индивидуальную для каждого выпускника, в которой фиксирую все результаты всех проведенных работ (в том числе пробных ЕГЭ, ОГЭ) (см. Приложение).

Проведя даже одну работу, для учащихся только одного класса, учитель вряд ли вспомнит, какие задания не выполнил тот или иной ученик, а если классов несколько и работ много, тогда объем информации становится настолько большой, что требует строгого структурирования, только в этом случае имеющиеся данные позволят правильно выстроить дальнейшую работу.

Проводя диагностические работы, мы привыкли проводить горизонтальный анализ (сколько баллов набрал тот или иной ученик), но для учителя не меньшей, а может и большей, ценностью обладает вертикальный анализ, причем не по всему классу, а по конкретному ученику.

Проведя 4-5 работ, учитель сможет выявить «слабые» места конкретного ученика и организовать индивидуальный подход к подготовке к ЕГЭ, ОГЭ. Какие основные моменты я хотела бы здесь выделить:

- все последующие работы составляются с учетом выявленных проблем, причем работы составляются индивидуально под каждого ученика (имея 32 варианта на 32 ученика ситуация списывания становится неактуальной);
- темы, которые «западают» у большинства, имеет смысл разобрать дополнительно и поработать с «нужными» учащимися (к доске вызывается не случайный человек);
- индивидуальные домашние задания (отработка нужных тем для конкретного ученика);
- раз в четверть (в триместр, в полугодие) таблица с результатами отправляется родителям, что позволяет держать их в курсе дел и вовлекать в процесс подготовки.

При таком подходе к работе, вопросов к учителю, как правило, не возникает ни у детей, ни у родителей, ни у администрации школы. Такой комплексный подход при подготовке к итоговой аттестации, в процессе которого задействованы не только учитель и ученик, но и родители и классный руководитель, позволяет использовать

время, оставшееся на подготовку к экзамену, максимально эффективно:

- вовремя выявлять и устранять пробелы, а также чувствовать определенную уверенность за результаты учащихся на ЕГЭ, ОГЭ (не опасаясь, ожидая те самые результаты).
- взаимодействовать с родителями, постоянно показывая успешность или не успешность подготовки учащегося к экзамену;
- привлечение администрации (при необходимости) для решения проблемных вопросов.

Данная система апробирована, применялась уже не на одном выпуске и приносит положительные результаты, хотя и является очень трудоемкой для учителя. Однако, хорошие результаты это достойная награда за выполненную работу учителем.



Приложение

Информация о результатах выполнения заданий для подготовки к ЕГЭ по математике (профильный уровень)

Класс __ 11А __

Фамилия Чаплыгина

Имя

Софья

Дата	планиметрия	векторы	стереометрия	Теор.вер. простая	Теория вер. сложная	уравнения	вычисления	производная	физич	текстовые задачи	Графики функций	производные	уравнения	стереометрия	неравенства	Экономическая задача	планиметрия	Задача с параметром	Теория чисел	баллы	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
12.09	-			+		-	+		+	-											4/12
	-			+		-	-		-	-											
14.09	+			-		+	+		-	+			0		0						4/10
20.09	-			+		+	+		-	+			0		0						4/10
10.10	+			+		+	+		-	+	-		0								5/9

Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Лизун своими руками»

Лобова Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 4 станции Должанской

МО Ейский район

Цель: показать как можно смешивая получить лизун

Задачи:

Изучение необходимых компонентов входящие в состав лизуна.

Развиваем мелкую моторику пальцев рук.

Воспитываем любознательность у детей.

Соблюдать меры безопасности

Методы и приемы: сюрпризный момент; беседа; ответы на вопросы; просмотр видео записи; эксперимент; педагогическая оценка, поощрения.

Материалы и оборудование: баночки, палочки для размешивания, клей ПВА, краски, флакон натрия тетраборат, сода, зубная паста, фартуки по количеству детей, влажные салфетки, музыка.

Активизация словаря: упругий, пластичный, бесформенный.

Предварительная работа: напомнить о правилах безопасности при проведении экспериментов.

Ход занятия:

Организационный момент на столе стоит коробка

Воспитатель: Что за коробка? Посмотрим?.

Дети: Да.

Основной этап: дети рассматривают содержимое коробки.

Воспитатель: Что это?

Дети: Клей.

Воспитатель: Зачем он нужен?

Дети: Клеем.

Воспитатель: Что это?

Дети: Краски.

Воспитатель: что можно с ними делать?

Дети: Можно красить.

Воспитатель: Что это?

Дети: Сода.

Воспитатель: Как думаете где ее используют?

Дети: В тесто для пирогов и булочек сыпет.

Воспитатель: Что это?

Дети: Зубная паста.

Воспитатель: Как мы используем?

Дети: Чистим зубы.

Воспитатель: Что это?

Дети: Лекарство.

Воспитатель: Где применяют лекарства?

Дети: Людей лечат.

Воспитатель: Смотрите сколько всего в коробке разных чтобы сделать нам интересного?

Дети: Незнаем.

Воспитатель: Недавно видела видео как Варя делала лизун посмотрим?

Дети: Да

Дети усаживаются поудобнее смотрят видео.

Воспитатель: Давайте поэкспериментируем ?

Дети: Да

С начало Физминутка:

«Руки вверх, руки вниз, на носочки потянься.

Руки ставим на бочок,
на носочках скок, скок, скок»

Воспитатель: Ребята давайте за работу.

Дети: Да

Воспитатель: прежде всего наденем фартуки, зачем их одеваем?

Дети: чтоб не вымазаться

Воспитатель: Следуя Вареной инструкции сейчас сделаем лизун, выполняют работу. Ребята смешивая материал получают массу.

Воспитатель: Покажите пожалуйста у кого какой получился. Какой лизун?

Дети: он жележный! Мягенький, его получается растянуть.

Воспитатель: Давайте попробуем добавить краски, что получится? Перемешивая краску, наблюдаем как окрашивается масса.

Дети: попробуем еще цвет добавить

Воспитатель: они смешиваются?

Дети: Да

Воспитатель: скатаем шарик, наблюдаем что происходит.

Дети: Он расплзается.

Воспитатель: теперь можете поиграть

Заключение:

Вам понравилось? Что запомнилось? ...

Обобщение опыта. «Проектная деятельность в ДОУ»

Сайфулина Татьяна Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 села Молдаванского муниципального образования Крымский район

*Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и, может быть, я
запомню,
вовлеки меня — и тогда я постигну.
Конфуций*

Основополагающим требованием нашего общества в современной мире к характеру обучения является обучение человека, который умел бы творчески решать научные, производственные, общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения.

Проблема развития исследовательских способностей и познавательного интереса связана с ростом потока научной информации, поэтому возникает необходимость развивать у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

Сегодня мне хочется начать с известной фразы А.П. Чехова, но перефразированной: «Талантливые в искусстве дети, не там, где их этому учат. А там, где дети видят талантливых педагогов». Я считаю, что каждый педагог – это своего рода талант.

Поэтому проектной деятельностью мы занимаемся уже много лет. Началось все еще со школы. Как предмет проектная деятельность введена в учебные в соответствии с ФГОС ООО

Учителем я проработала 25 лет. И скажу прямо, я ничего не делала без своих учеников. Они готовы помогать и заниматься творческой работой не только на внеурочных занятиях, но и на переменах, после уроков, на каникулах. Даже те, у кого никогда, по их мнению, ничего не получается, становятся немного художниками, творцами. Могу по праву считать себя примером, а для многих ребят наставником и другом.

В каком бы возрасте не был ребенок, это ребенок. Он всегда хочет что-то узнать, найти, открыть, понять.

В 2021 году моя педагогическая деятельность в школе, по сложившимся обстоятельствам привела меня в детский сад. Поначалу, конечно, я скучала страшно.

Но, чем больше я видела детских глаз, тем больше я привыкала к ним и не переставала удивляться их любознательности. Я поняла, что это то, когда можно понять, что это, как говорят, пластилин, из которого можно лепить то угодно. А поле для проектной деятельности обширное. Развитие творческих способностей ребенка ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Творческие работы и задания всегда пробуждают «умственный аппетит».

Да, талантливый ребенок, он талантлив в любой ситуации. А что делать ребятам застенчивым, скромным, закрытым, замкнутым. У которых встречаются трудности не только с изучением таких предметов как математика, русский, химия, физика в школе.

А как же преемственность школы и детских садов? Игра в детском саду, это основной вид деятельности ребенка. В ДО из любого вопроса, можно сделать проект. Сложность в том, что малыши только учатся говорить, одеваться, общаться, а я со своими проектами. Но вот и ответ на вопрос. А зачем надо зимой одеваться? Зачем зимой нужно кушать витамины? Для чего комару, пчеле, осе и мухе нужен хоботок? И тд. Отвечать на эти вопросы можно бесконечно. Так же как и сделать проект совместно с детьми.

Да, красиво и правильно говорить, не стесняясь публики, умело преподнести себя и свои достижения- это тоже талант. Но разбудить в ребенке его способности, дать почувствовать себя на высоте- это талант педагога.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент-Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

У меня есть уже первые достижения, это Мушкалова София с проектом «Выращивание лука в благоприятных условиях»

В заключении хочу процитировать слова великого педагога Сухомлинского В.А. «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета».



" Народы Кубани "



Сценарий праздника в подготовительной группе «Бравые солдаты»

Юнда Надежда Александровна

воспитатель

МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе

Цель: создать радостную атмосферу праздника.

Задачи:

1. Развивать двигательные умения: координацию движений, ловкость, быстроту, меткость у детей;
2. Способствовать гармонизации детско-родительских отношений, оздоровлению детей;
3. Воспитывать патриотические чувства.

Материалы и оборудование:

Конусы – 4 шт, мешочки по количеству детей в команде, корзины – 2 шт, обруч – 4 шт, ложки – 2 шт, картофелины – 2 шт, письмо – 2 шт, кегли по количеству участников команды, половники – 3 шт, кастрюля.

Музыкальное оформление: песня «Буду военным», песня «Защитим страну свою», «Мой папа», танец «Солдатская полька», песня «Будем солдатами», ритмичная музыка для соревнований.

Ход праздника: Дети заходят в зал под марш.

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые взрослые! Сегодня мы отмечаем День Защитника. Этот праздник посвящен мужчинам всех возрастов - нашим папам, дедушкам, дядям и, конечно же, нашим мальчикам, они хоть ещё и небольшие, но уже будущие наши защитники. Когда они подрастут, будут служить в нашей армии, защищая и нас, и нашу Родину. А сегодня наши мальчики и папы покажут свою ловкость, быстроту, смекалку, творчество.

1-й ребенок:

Отмечаем мы зимой

Праздник истинно мужской.

23 февраля отмечает вся страна!

2-й ребенок:

От ребят, от всей страны

Благодарность воинам

Что живем мы без войны,

Мирно и спокойно!

3-й ребенок:

Если Родина зовет –

Поднимается народ

Защитить страну родную

От врагов и от невзгод!

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий: Ну что ж, начнем соревнование! И вот вам первое задание!

1. КОНКУРС «ПАПАВОЗ» (2 команды и 4 папы)

Дети делятся на две команды. Впереди каждой папа. Папа, посадив ребенка себе на спину, должен перенести участников своей команды с одной стороны зала на другую. Обратной стороной папа ставит одного ребенка на свои ноги и ведёт до стойки.

Ведущий: Молодцы, папы! Молодцы, ребята! Но расслабляться некогда! 2. КОНКУРС «Меткий стрелок» (2 команды и 2 папы)

Команда в колонне по одному. Папа с корзинкой на финише. По сигналу участник прыгает на одной ноге до обруча, встает в него,

берёт мешочек и бросает, папа старается поймать мешочек корзиной.

Ведущий:

3. Конкурс «Полевая кухня» (3 команды и 3 папы)

Каждый игрок несет в ложке картофеляину, оставляет папе, и передает ложку следующему участнику своей команды, папы чистят картошку.

Ведущий: девочки в честь праздника приготовили для вас сюрприз!

1 девочка:

Мой папа красивый

И сильный, как слон.

Любимый, внимательный,

Ласковый он!

2 девочка:

Мой папа находчивый,

Умный и смелый,

Ему по плечу

Даже сложное дело!

3 девочка:

Мой папа веселый,

Но строгий и честный,

С ним книжки читать

И играть интересно!

4 девочка:

У меня есть папа!

Все равно какой он!

Лучший в мире папа,

Потому что мой он!

Танец с веерами

Ведущий: Надеемся, вам понравился этот сюрприз!

4. Конкурс «Переправа через болото» (2 команды и 2 папы)

Каждый участник должен с помощью двух обручей, перекладывая их и наступая из одного в другой, пройти этап до конуса, взять обручи и бегом вернуться к старту и передать их следующему участнику команды.

Ведущий:

5. КОНКУРС «Разведчики» (2 команды и 6 пап)

Ребенок и папа одновременно начинают свой этап. Папа делает широкий шаг вперед, после чего ребенок пролезает между ног взрослого. Таким образом, движение продолжается до конуса, обратно бегом, держась за руки и становятся в конец команды.

Ведущий:

6. Конкурс «Миноискатели» (играют 3 пап)

Выбирают 3 - 4 пап, надевают на головы каски, в руки дают половники кухонные, закрывают глаза шарфом, ставят на четвереньки и раскручивают. В это время под кастрюлей прячут «мину» (сникерс), кастрюлю кладут где-нибудь в зале, по сигналу папы начинают передвигаться на четвереньках, при этом стуча половником по полу, выигрывает тот, кто быстрее ударит половником по «мине».

Ведущий: Молодцы! Все справились с заданиями отлично.

А теперь последний 7. Конкурс «Собери военную технику»

Ребенок:

Защитник Отечества – звание гордое,

Его все мальчишки готовы носить,

Но нужно быть смелым, выносливым, твердым

И Родину нашу всем сердцем любить!

Ведущий: Ну что ж, на этом наши соревнования закончены, но осталось самое главное: еще раз поздравить вас с праздником Днем защитника Отечества, пожелать крепкого здоровья, успехов и удачи во всем.

Ребята приготовили вам подарки, и хотят их вручить. Мы говорим вам до свиданья!

Список используемых источников:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2017/02/21/stsenariy-dosuga-posvyashchennyy-dnyu-zashchitnika>.

<http://dohcolonoc.ru/utrennici/10606-stsenarij-sportivnogo-prazdnika-s-papami>.

Особенности патриотического воспитания дошкольников в современных условиях

Муратова Наталья Анатольевна
воспитатель
МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Неоспорим тот факт, что основа воспитания человека закладывается в семье. Быть патриотом, значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников играют огромную роль в становлении личности ребёнка, этот процесс сложный и длительный. Воспитание патриотизма очень сложный вопрос в педагогике, несмотря на то, что о нем уже много написано и сказано.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия.

Дети усваивают, чтобы Родина стала сильнее, богаче и краше, нужно, чтобы все, в том числе и они сами, приложили свои силы к становлению её непоколебимости и могущества. Они должны понять, что им ещё следует многому научиться, чтобы быть

полезными при развитии своей малой родины, где им предстоит учиться и работать.

За годы работы в данном направлении мне удалось наладить тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Педагоги МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе работают в режиме организации единого образовательного пространства с семьей, стараются вовлечь каждую семью в педагогический процесс, сделать их участниками всех проводимых мероприятий.

На свои занятия по познавательному развитию, приглашаем родителей, которые с удовольствием рассказывают о своей профессии.

Воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в мероприятиях и вне дошкольного учреждения. Наши дети выступают с концертными программами в Доме культуры, на праздничных концертах для ветеранов и работников разных отраслей. Одним из ярких событий стала подготовка флешмоба ко дню рождения нашего города Туапсе, где дети танцевали вместе с родителями.

В книге отзывов нашего сада, положительные отклики от родителей получили такие формы взаимодействия, как организация совместных праздников, концертов, досугов: «Папа, мама, я – спортивная семья».

А так же, родители активно помогают в обустройстве территории нашего сада, в организации различных акций и проектов с воспитанниками. Дети вместе с родителями участвуют в различных конкурсах Всероссийского и регионального масштаба.

Запомнились детям проекты «Моя дружная семья», «Генеалогическое древо», «Династия животноводов». Так редко сейчас мы встречаем примеры семейной преемственности, большие семьи с несколькими поколениями под одной крышей тоже уже редкость, поэтому данные проекты очень значимы в формировании мировоззрения детей.

Дети не только знакомятся с историей родного поселка и профессиями родителей, они видят, сколько труда и сил тратят взрослые, как трепетно, с каким уважением они относятся к своей Родине, к ее прошлому и будущему.

Мы живем в период существенных перемен, и сейчас сложно представить далекое будущее, когда наши воспитанники начнут самостоятельную жизнь. А сегодня время диктует нам необходимость поиска оптимальных вариантов организации своей деятельности, новых форм работы ДОУ и семьи. Многочисленные исследования показали, что семья и детский сад - два воспитательных феномена, которые дают ребенку всестороннее развитие. Задача формирования нравственной личности сложна и многогранна, только в гармоничном взаимодействии семьи и детского сада можно приблизиться к ее решению.

Образование сегодня должно заботиться о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают их и сохраняют их в настоящем и в будущем.

Я считаю, что патриотизм надо прививать с раннего детства. Воспитание патриотизма видится мне, как педагогу, прежде всего, в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм». А это значит - сформировать отзывчивость, образно-мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувствительную сферу. Как воспитатель, я понимаю, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному городу, селу, к родной стране у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению детей со своей страной.

Как уже было сказано выше, для воспитания патриотических чувств у ребенка используется большое количество форм и методов воспитания – это игровая, театральная деятельности, экскурсии, беседы, которые часто связаны со стимуляцией эмоциональной активности. И моя задача как воспитателя, состоит в том, чтобы дети были активно вовлечены в процесс формирования патриотических чувств. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит

духовное самоопределение. Я люблю свою Родину, свой народ, его культуру и традиции, хочу принести пользу своей стране, стремлюсь воспитать и передать детям свои нравственно-патриотические чувства.

Список использованной литературы:

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 2007
2. Журнал «Ребенок в детском саду» № 3, 2005
3. «Нравственное воспитание в детском саду» под ред. Нечаевой В.Г, Марковой Т.А, М. «Просвещение», 1984
4. «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника» под ред. Островская Л.Ф. М. «Просвещение», 1987

Конспект игровой образовательной ситуации «Одуванчик»

Погребнякова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туансе

Для того, чтобы рисование приносило детям радость и не приходилось им в тягость, следует знакомить их с нетрадиционными техниками рисования. Такие исследователи, как Никитина А.В. и Давыдова Г.Н., доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов [3].

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным [2].

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Интерес у детей появляется, когда все занятия проводятся комбинированными [1].

Программные задачи: учить рисовать способом «тычкования» не выходя за контур цветка; закреплять умение закрашивать листья кончиком кисточки; расширять знания детей о первоцветах; воспитывать интерес к поэтическому слову.

Материал: Альбомный лист $\frac{1}{2}$ с нарисованным контуром одуванчика, жёлтая и зелёная гуашь, две кисточки: жёсткая и мягкая, банка с водой, подставка для кисточек, тканевая салфетка, образцы нарисованных одуванчиков, живые цветы или иллюстрации.

Ход:

Педагог: наступила весна, растаял весь снег, солнце светит ярче. Распустились листья на деревьях, появились первые цветы.

Сейчас я вам загадаю загадку, и если вы отгадаете, цветок появится перед вами.

Жёлтенький цветочек

Так похож на солнце,

Что ему, наверное,

Солнце улыбнётся.

Но что же с ним случилось?

Наш цветок стал белым,

И его пушинки

Ветерок развеял

(Одуванчик)

(показывает картинку с изображением одуванчика).

Педагог: Ребята предлагаю вам рассмотреть цветок одуванчик.

Цветок солнечный, пушистый. А солнечный он, потому что круглый и жёлтый.

Форма цветка - круглая, а лепестки, ствол и листья зелёного цвета.

Название цветка произошло от слова «дуть» - как только цветок отцвёл, белые семена раздувает ветер.

Предлагаю послушать стихотворение:

«Одуванчик»

Уронило солнце

Лучик золотой

Вырос одуванчик-

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет

Он большого солнца

Маленький портрет.

О. Высотская

Педагог: рисовать мы будем необычно. Перед вами две кисточки: возьмите их в руку, и проведите по ладони. Одна кисточка мягкая, а другая кисточка жёсткая. Оставьте в руке жёсткую кисточку, а мягкую уберите на подставку.

Предлагаю вам выполнить упражнение разминку с кисточкой.

Кисточку возьмём вот так:

Это трудно? Нет пустяк.

Вверх-вниз, вправо – влево

Гордо - словно королева,

Застучала «каблучком»,

А потом по кругу ходит

Как девицы в хороводе.

Вы устали? Отдохнём

И опять стучать начнём

Мы рисуем: раз, раз...

Всё получится у нас!

(дети берут кисточку с жёсткой щетиной и делают несколько пробных тычков без краски.)

Педагог: А теперь берём свои работы с изображением одуванчика, кладём их перед собой. Макаем кисточку в воду и просушиваем салфеткой, кисточка должна быть влажной, но не мокрой. Обмакиваем кисточку в жёлтую гуашь, и начинаем делать точки кисточкой по линии контура влево - направо, не оставляя промежутка между тычками. При нанесении тычка кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая, пушистая точка.

Молодцы ребята красивые одуванчики получились. Обмакнём кисточки в воду, смоем жёлтую гуашь, просушим салфеткой, и поставим на подставку.

Физкультурная минутка «Одуванчики»

Представьте, что вы «одуванчики». Вот здесь на зелёной полянке вы будете расти. Присядьте пожалуйста.

Педагог: Одуванчики начинают расти.

Растут, растут - выросли.

Дети:(начинают медленно вставать.)

Педагог: подул ветер,

Одуванчики закрываются.

Дети:(приседают, руки на голове.)

Педагог: выглянуло солнце

Одуванчики проснулись

Дети: (очень медленно встают, руки вверх, качаются на месте.)

Педагог: радуются солнцу

Вот такие одуванчики

Растут на нашей полянке.

Дети:(Улыбаются идут на свои места.)

Дети после паузы.

Педагог: что нам ещё осталось раскрасить?

Ответы детей: (стебель и листья)

Педагог: какого они цвета?

Ответы детей: зелёные.

Педагог: берём мягкую кисточку для раскрашивания, обмакиваем кисточку в зелёную гуашь и тонким кончиком кисточки раскрашиваем стебель и листья.

Молодцы ребята, все старались и получились красивые одуванчики. Давайте возьмём свои листочки и отнесём их на полянку полянку.

(Дети несут свои листки на отдельный стол)

Педагог: смотрите ребята какая получилась солнечная полянка.

И в заключении послушаем стихотворение

«Одуванчик

Носит одуванчик жёлтый сарафанчик

Подрастёт нарядится в беленькое платьице лёгкое, воздушное ветерку послушное.

Список литературы:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.

3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».-СПб,: КАРО, 2007г.

4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

5. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».-М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Проектирование работы «Экологический мониторинг. Спешим на помощь лесу» (из опыта работы)

Дамер Татьяна Викторовна
воспитатель
МБДОУ ДС 40 «Дюймовочка» г. Туапсе

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее бережно относиться к ней. Сейчас наступила весна! Растения пробуждаются от долгого зимнего сна, на деревьях набухают почки, прорастают первые травинки и появляются первые цветы. Территория МБДОУ ДС 40 «Дюймовочка» г. Туапсе не исключение, здесь совместно с детьми, гуляя на нашей площадке, мы увидели небольшие белые цветы и маленькие синие цветы, и сразу возник вопрос: «Почему цветы появились раньше травы? Как называются эти цветы?». Оказалось, что дошкольники даже старшего возраста не в полной мере обладают знаниями о первоцветах. Поэтому и было принято решение о проведении проекта: «Роль первоцветов в экосистеме», при реализации которого дети в достаточной мере познакомятся с первыми цветами весны и их многообразием, мы будем продолжать прививать любовь и бережное отношение к природе родного края. Ведь цветы- это не только красота, но и часть живой природы, которую необходимо знать, беречь и охранять.

Не многие знают, что подснежники, пролески, ландыши и многие другие первоцветы стали сегодня редкими, то есть находятся под угрозой исчезновения и подлежат особой охране в мировом масштабе. Из- за катастрофического снижения запасов первоцветов все они стали «краснокнижными », занесены в «Красную книгу».

«Красной» она называется потому, что красный цвет - сигнал опасности. Причина уменьшения численности раннецветущих растений в том, что из-за своей удивительной красоты, они в больших количествах срываются для букетов. Стоит ли губить

красоту растения из-за нескольких дней? Ведь, сорвав цветок, который необходим растению для накопления запаса питательных веществ, мы обрекаем его на гибель. Ошибочно думать, что если растение срывается без корня, то оно останется жить.

Срывая первоцветы дети не понимают, какой урон они наносят природе. Наша задача донести до каждого ребенка значение первоцветов. Расширять и систематизировать элементарные экологические представления дошкольников; познакомить детей с Красной книгой; редкими и исчезающими растениями.

Объект исследования – участок МБДОУ ДС 40 «Дюймовочка» г. Туапсе и его территория.

Предмет: первоцветы

Актуальность: проведя диагностическую беседу, удалось установить, что из 20 опрошенных детей никто не смог узнать и правильно назвать все цветы, 8 детей смогли узнать и уверенно назвать только два первоцвета, 2 ребенка – показали и назвали три цветка, 6 детей – один первоцвет. Никто из детей не смог объяснить, почему первоцветы нуждаются в защите и охране. Из этого следует, что дети имеют недостаточный уровень знаний по данной теме.

Цель проектирования:

- расширение и обогащение знаний о первоцветах
- обучение дошкольников умению «видеть» природу, понимать ее значение и необходимость охраны.
- формирование новых ценностей, навыков ресурсосбережения и экологически грамотного поведения
- бережного и эмоционального отношения к природе, желание сохранить природу своего города и ближайшего окружения.

Задачи проектирования:

1. Закрепить и расширить знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными.

2. Пополнить развивающую среду группы материалами и оборудованием по теме проекта (создание дидактических игр, картотеки стихов, загадок, создание «Красной книги первоцветов»).

3. Привлечение к проекту семьи (выставка «Сбережем первоцветы – вестников весны!»)

4. Организация природоохранной акции «Берегите первоцветы!»

Этапы проекта

Подготовительный:

- определение уровня знаний детей о первоцветах
- определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов
- подбор необходимой литературы

Основной этап:

1. Взаимодействие с детьми

1 неделя

Задача: закрепить и расширить знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными.

Беседа «Первоцветы – вестники весны»

Чтение художественной литературы: «Двенадцать месяцев». Дидактические игры: «Узнай цветок по описанию», «Собери цветок»

Чтение художественной литературы:

М. Малышев «Подснежник»

Отгадывание загадок

Рисование «Первоцветы»

Цель: работа с раскрасками, закрепление знаний о внешнем виде цветов, создание страниц для Красной книги.

Аппликация «Подснежник».

Дидактические игры «Отгадай загадку и найди цветок», «Четвертый лишний»

Беседа «Первоцветы вокруг нас» (с просмотром мультимедийной презентации).

Чтение художественной литературы: «Рассказ про медуницу» Ирис Ревю

2 неделя

Задача: Пополнить развивающую среду группового помещения материалами и оборудованием по теме проекта.

Внесение в уголок книг подборку литературы о первоцветах, заучивание стихотворения с детьми «Если я сорву цветок» Тим Собакин

Беседа «Почему нельзя срывать первоцветы»

Изготовление Красной книги первоцветов

Оформление картотеки загадок, стихов

ООД «Что мы знаем о первоцветах»

3 неделя

Задача: воспитывать желание беречь первоцветы

Беседа «Первоцветы Красной книги»

Заучивание стихотворений, считалок, скороговорок

Рисование «Первоцвет»

Дидактическая игра «Назови правильно цветок»

Создание буклета «Сбережем первоцветы – вестники весны»

4 неделя

Наблюдение на прогулке

1.- «Как изменилась жизнь растений с приходом весны?».

- «Первоцветы» на участке детского сада.

2. Просмотр мультфильмов, и научных детских передач по тематике («Первоцветы – Шишкина школа», развивающие мультфильмы Тётушки Совы, мультфильм «12 месяцев»).

3.- Пальчиковая гимнастика «Цветок»

4.Слушание музыки Вивальди1 концерт «Весна», Чайковский «Времена года», «Весна».

Взаимодействие с родителями

1 неделя

Привлечь родителей к рассмотрению первоцветов в домашних условиях.

Вместе с детьми нарисовать первоцветы.

2 неделя

Консультация о проведении природоохранной акции «Первоцветы краснодарского края», семейное творчество – выставка поделок и экологических плакатов «Сбережем первоцветы».

3. Папка передвижка «Первоцветы»

Заключительный этап:

1. Взаимодействие с детьми –

Вечер загадок и ребусов «Первоцветы – вестники весны»

Цель: закрепление знаний о первоцветах и осознанности проблемы их исчезновения

2. Совместно с родителями посадить первоцветы на территории детского сада.

Ожидаемый результат:

У детей сформируется система знаний о первоцветах. Будут созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о первоцветах Краснодарского края. У детей появится желание оберегать цветы.

Итоги проекта:

К детям пришло осознание того, что природа окружает их не только на даче, на море, но в родном городе. Причем, природа не только существует, но и нуждается в помощи и защите людей.

В группе создана «Красная книга первоцветов»

В группе проведена выставка экологических плакатов и поделок «Сбережем первоцветы!»

В МБДОУ ДС 40 «Дюймовочка» г. Туапсе проведена акция «Берегите первоцветы!»

В процессе проекта дошкольники узнали о видовом разнообразии дикорастущих и культурных первоцветов, биологических особенностях раннецветущих растений, их значении в природе и жизни человека.

Благодаря использованию наглядных и мультимедийных материалов, подбору художественной и познавательной литературы, создания тематического стенда для дошкольников была создана развивающая среда, в которой происходило активное развитие их познавательных и творческих способностей.

В процессе образовательной деятельности дошкольники получили новую информацию, обогатился словарный запас. Дети научились устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

На экскурсиях и тематических прогулках у детей развилась наблюдательность, появилось стремление бережно относиться к первоцветам и вырастить цветы самостоятельно. Дошкольники

стали эмоционально и осознанно относиться не только к первоцветам, но и к миру природы в целом.

Так же одним из важных результатов нашего проекта стало приобщение родителей к совместной деятельности. Родители с удовольствием водили своих детей на тематические прогулки, знакомили их с первоцветами, воспитывали гуманное отношение к природе.

Использование видеороликов в ДОУ в работе с родителями

Александрова Ирина Ивановна
воспитатель
МБДОУ ДС 40 «Дюймовочка» г. Туапсе

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Наше взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что детский сад делает для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Одной из интереснейших, на наш взгляд, формой работы с родителями являются видеорепортажи. Суть этого вида работы – авторская видеосъемка и создание видеороликов педагогом сюжетов на определенную тематику. Педагог выступает в роли режиссера и оператора.

Таким образом, осуществляются важные принципы организации работы с семьей: открытость детского сада для семьи (ведь каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); а также отсутствие формализма в организации работы с семьей.

Праздники, экскурсии, досуговые мероприятия, выставки, акции... Куда бы мы ни пошли, чем бы ни занимались - камера наш верный спутник!

Целью создания видеороликов является вовлечение семей в образовательную деятельность, а также повышение их родительско-педагогической компетентности при подготовке дошколят к школе.

Каждый ролик имеет свою педагогическую направленность. При этом видео имеет жанровую классификацию, как в журналистике. В зависимости от содержания ролик может носить форму видеостатьи, репортажа, хроники, зарисовки, интервью, отчета, киножурнала, этюда, заметки, мастер-класса, видеоурока.

Остановимся подробнее на видеоотчете по проекту.

Основная функция детского проектирования – наметить программу и подобрать средства дальнейших целевых действий для изучения того или иного вопроса.

В своей работе, уже начиная с младшей группы, мы организуем совместные детско-родительские проекты. В которых детям сразу предлагается роль исследователей. Конечно, сначала малыши действуют с подачи и по показу взрослых. Подрастая, дети последовательно переходят от подражательно-исполнительского этапа к инициаторскому.

Такая форма работы учит взаимодействию родителей и ребенка, а также способствует развитию у детей проектных умений, которые обязательно пригодятся им уже в начальной школе.

Семьи наших воспитанников погружаются в наши проекты всем составом, демонстрируя высочайшую активность и результативность. Во многом это обусловлено созданием итоговых видеоотчетов по проектам.

Это не просто видеоролики, а целый этап совместной презентации исследовательской работы, которую дети проделали в ходе изучения данной темы.

Гидами по проектам становятся сами дети, которые рассказывают об интересных фактах и событиях, о ходе исследовательской, экспериментальной и продуктивной деятельности.

Мы стараемся активно вовлекать в процесс создания видео и самих родителей воспитанников. Они участвуют в наших видеосъемках заочно: присылают фотографии и видеотрекеры на заданную тему, выполняют аудиозаписи детских голосов на диктофон, форматируют записи в аудиотреки, которые используются в роликах как закадровый голос.

При этом не все самостоятельно справляются с заданием, многим из них требуется взаимопомощь. Обмениваясь опытом, родители обучаются друг у друга определенным навыкам.

Таким образом усиливается взаимодействие в связках: родитель-родитель, родитель-педагог.

Результатами данной работы является то, что у большинства детей нашей группы уровень развития познавательных процессов средний, выше среднего или высокий. Все воспитанники проявляют любознательность, у них достаточно развит кругозор, речь содержательна, грамматически правильна. Что соответствует целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС. Дети артистичны. Ведут себя перед камерой непринужденно, раскрепощенно.

Видеобзоры выставок, конкурсов и акций, видеозарисовки повседневной жизни, видеотчеты всегда находят эмоциональный отклик и положительную оценку родителей. Каждый видеоролик встречается ими восторженно.

Таким образом, хотелось подчеркнуть, что тема использования в работе с родителями информационно-коммуникационных технологий является достаточно инновационной и способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным, занимательным и зрелищным. Мы надеемся, что воздействие данных факторов, позволит объединить семью, ближайшее окружение, детский сад в одну образовательную систему и будет воспитывать у ребенка чувства гражданственности, патриотизма. На конкретных примерах, мы раскрываем нашим воспитанникам взгляд на быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, расширяем их представления о родном городе, экологии и способствуем развитию умения понимать его культуру,

воспитывать чувство гордости за отчий дом, в конечном итоге бережное отношение и любовь к Родине.

Конспект образовательной ситуации для воспитанников старшей возрастной группы «Палочка-выручалочка»

Дельнова Ирина Александровна
инструктор по физической культуре
МАДОУ Д/С № 23 «Родничок» г.Туапсе

Цель: Оптимально реализовать оздоровительное, образовательное и воспитательное направления физического воспитания, содействовать укреплению здоровья детей.

Задачи:

-учить детей выполнять упражнения с гимнастической палкой;

– закрепить умение переступать и прыгать через гимнастическую палку, которая двигается;

– упражнять в умении выполнять различные виды ходьбы и бега с предметом в руках;

– развивать ловкость, координацию движений;

– формировать у детей жизненно важные двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья;

– воспитывать правильное отношение детей к физкультурным занятиям.

Предварительная работа: напомнить детям о том, из чего состоит карандаш, как выглядит скрипка и смычок.

Оборудование: 4 конуса для ориентирования по залу, картинки с изображением карандаша, скрипки; гимнастические палки (по количеству участников занятия) для ОРУ; 3 зрительные картинки с действиями; 9 гимнастические палок для выполнения ОВД, 7 конусов для выполнения ОВД, спортивный мат; 10 зрительных ориентиров для перестроения (квадраты из картона).

Ход:

Содержание	Комментарии
------------	-------------

Вводная часть	
<p>Инструктор: Друзья мои, сегодня у нас необычное занятие. К нам сегодня пришли гости! Давайте мы сегодня на занятии подарим им свои улыбки и хорошее настроение!</p>	<p>Дети заходят в зал, построение в колонну, затем перестроение в шеренгу, равнение, постановка ног, осанка.</p>
<p>Инструктор: Я сегодня пришла к вам не одна, а с палочкой-выручалочкой! Мне бы очень хотелось, чтобы вы с ней вы стали добрыми друзьями. Эта палочка поможет вам стать сильными, ловкими и выносливыми. И для начала мы должны пожелать друг другу здоровья!</p>	<p>Показываю детям гимнастическую палку. Передача палочки от ребенка к ребенку со словом «Здравствуй,...», называть имя ребенка, которому передать палочку.</p>
<p>Коммуникативная игра «Здравствуй!»</p> <p>Инструктор: Теперь я предлагаю вам присесть как я на ковёр и послушать историю про нашу палочку-выручалочку.</p> <p>История про волшебную палочку.</p> <p>Жила – была палочка. Сначала, когда она была маленькой, она без дела лежала у бабушки в шкафу. Но шло время! Палочка росла! И стала задумывать, кем же она хочет стать! Ведь просто так без дела она не хотела лежать! Решила палочка стать карандашом, чтобы помогать маленьким деткам, рисовать красивые картинки. Но вспомнила она, что нет у нее стержня, чтобы быть карандашом! Тогда решила палочка стать смычком для скрипки.</p>	<p>Садимся «по-турецки»</p> <p>Рассказываю история, показываю картинки карандаша, скрипки.</p> <p>Построение детей в колонну по команде, дети идут по кругу и по очереди берут из корзины гимнастическую палку гимнастическая палка в руках, опущена вниз.</p> <p>Слежу за осанкой.</p> <p>Слежу за осанкой, чтобы дети шли на носках, друг за другом.</p> <p>Слежу за осанкой, чтобы дети шли на пятках, друг за другом.</p> <p>Слежу за осанкой, чтобы дети шли друг за другом,</p>

Но никакой скрипки она не знала и не видела, да и к тому, же слуха у нее не было. Загрустила наша палочка совсем. Отправилась гулять по городу, ходила, бродила и заблудилась. И случайно пришла в детский сад, там было много деток, они бегали, прыгали, играли. Она узнать, что же у них там за веселье. И тут она выглянула из-за угла и увидела, как ребята делают какие-то странные движения с палочками. Но тут палочка подумала: «Интересно, а почему все эти палочки, так похожи на меня?». Палочка долго наблюдала за ребятами, запоминала все движения. Тут она увидела девочку, которая грустила, палочка спросила: «Что случилось?». Девочка сказала, что все палочки разобрали и ей не хватило. А она так хотела, тоже быть сильной и здоровой. И тут палочке пришла отличная идея, и она предложила девочке помощь. И они пошли выполнять все задания вместе со всеми, чтобы быть сильными, смелыми и ловкими. Так палочку стали называть «палочка-выручалочка».

Инструктор: Так палочка-выручалочка попала ваш в детский сад. А за ней пришли и другие палочки-выручалочки, которые тоже хотят многому научить нас? А для начала мы наших гостей палочек-

при подъеме ноги тянуть носок.

Контроль осанки, соблюдение дистанции. Слежу за осанкой.

Остановка по сигналу, поворот лицом в круг, Построение детей в круг палку положить перед собой для выполнения дыхательного упражнения. Дети после выполнения дыхательного упражнения, берут палку в руки, палка опущена вниз, поворот друг за другом, ходьба по кругу, остановка по сигналу.

<p>выручалочек познакомим с нашим спортивным залом.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обычная ходьба руки с гимнастической палкой опущены вниз2. Ходьба на носках, руки с гимнастической палкой подняты вверх.3. Ходьба на пятках гимнастическая палка за лопатками.4. Ходьба с высоким подниманием колен, гимнастическая палка перед собой.5. Обычный бег, гимнастическая палка на плечах6. Обычная ходьба руки с гимнастической палкой опущены вниз <p>Дыхательное упражнение «Весёлое настроение с палочкой-выручалочкой» (И.п. основная стойка, плавный вдох и на выдохе произнести: «Ха-ха-ха!», плавный вдох, на выдохе «Хо-хо-хо», плавный вдох, на выдохе произнести: «Хи-хи-хи»).</p>	
<p>Основная часть</p>	
<p>Инструктор: Вот мы с вами и провели небольшую экскурсию для нашей палочки-выручалочки! А теперь пришло время рассказать и показать нашей палочке, как проходит день в детском саду. И кто же мне скажет, с чего начинается каждое утро в детском саду?</p>	<p>Ответы детей: с зарядки! Перестроение через середину зала в три колонны, гимнастическая палка в руках, на расстоянии вытянутых рук расходимся назад.</p>

<p>ОРУ с гимнастической палкой:</p> <ol style="list-style-type: none">1. И.п. стоя, ноги вместе, палка в обеих руках, руки опущены вниз. 1 – руки вперед, 2 – руки вверх, 3 – руки вперед, 4 – и.п.2. И.п. стоя, ноги на ширине плеч, палка в обеих руках, руки подняты вверх. 1 – наклон вправо, 2 – и.п., 3 – наклон влево, 4 – и.п.3. И.п. стоя, ноги на ширине плеч, палка в обеих руках, руки прижаты к груди. 1 – наклон вперед, руки вытянуть вперед, 2 – и.п.4. И.п. стоя на коленях, палка за спиной, зажата в локтевом суставе. 1 – поворот туловища вправо, 2 – и.п., 3 – поворот влево, 4 – и.п.5. И.п. стоя, пятки вместе, носки врозь, палка за головой на шее, руки согнуты в локтевых суставах сверху палки. 1 – неглубоко присесть, раздвинуть колени, 2 – и.п.6. И. п. сидя, упор рук сзади, ноги согнули, палка под ногами. 1-4 – катим вперед, 5-8 – назад.7. И.п. ноги вместе, руки на поясе палка на полу. 1 – прыжок через палку вперед, 2 – назад. <p>Инструктор: После занятий дети весело играют в разные игры. Вот и наша палочка-выручалочка тоже любит весело играть, она для нас придумала задание.</p> <p>ОВД (3 круга):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Прыжки в высоту	<p>Перестроение из трех колонн в одну по команде, ходьба по кругу, гимнастические палки кладем в корзину, остановка по сигналу.</p> <p>Дети стоят в колонне по одному, поточное выполнение заданий ОВД, сопровождение детей во время выполнения заданий.</p> <p>Одна гимнастическая палка на высоте от пола, для страховки и поддержания безопасного приземления кладем спортивный мат, контроль за правильность движений перед прыжком в высоту и после.</p> <p>На пол поставлены 5 гимнастических палок, руки на поясе, носок тянем, контроль осанки. 3 гимнастические палки, во время прыжка руки на поясе, ноги пружинкой, правильное приземление.</p>
--	--

<p>2. Ходьба змейкой между предметами 3. Прыжки через предметы</p>	
<p>Заключительная часть</p>	
<p>Подвижная игра: «Повтори движение»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Лотос» <i>И.п.:</i> сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад. Голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях. Указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Инструктор: Ребята! Давайте еще раз вспомним, кто к нам сегодня пришел в гости, кто выполнял с нами все упражнения? Палочка-выручалочка помогла нам стать более сильными, ловкими? (ответы детей – да!) Потому что мы с вами сегодня сделали хорошее дело, мы подружались с нашей палочкой-выручалочкой, мы сделали много хорошего и полезного для своего здоровья!</p> <p>Инструктор: Я думаю, что палочке-выручалочке с нами тоже очень понравилось! Экскурсию по спортивному залу мы провели! А теперь я предлагаю вам взять палочку-выручалочку и показать ей вашу группу!</p>	<p>Игра с помощью карточек, на которых изображен человечек, который показывает движение. После подвижной игры садимся в круг, чтобы выполнить упражнение на восстановление дыхания). <i>Выполнение:</i> вдох диафрагмой: (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую от макушки по всему позвоночнику. Медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами). 4 раза. Ответы детей: палочка-выручалочка. Ответы детей: да.</p>

**Конспект образовательной ситуации для воспитанников
подготовительной к школе группы «Чудеса науки»**

Ходусова Анна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Задачи:

1. Образовательные. Формировать представления о науке, способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.

2. Развивающие. Способствовать развитию речи и логического мышления.

3. Воспитательные. Воспитывать интерес к познавательной и исследовательской деятельности. Воспитывать уважительное отношение детей к представителям разных профессий.

Материалы и оборудование: карточки профессии; пакеты; зубочистки, трубочки; ёмкости с водой; воздушные шары; фрукты; кусочек резины, резиновая игрушка.

Примерный ход выполнения.

Воспитатель показывает детям карточки с профессиями людей. (продавец, учитель, врач, водитель, швея и т.д.) Последняя картинка с изображением ученого.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто этот человек? Как называется эта профессия?

Ответы детей.

Правильно, ребята! Все взрослые люди трудятся: кто учит детей, кто выращивает животных, кто лечит людей от болезней, а кто-то водит машины.

А есть еще особенная профессия - учёный. Чем занимается учёный?

Послушайте стихотворение.
В микроскоп учёный смотрит,
Видно, опыты проводит.
Дела нет ему до скуки –
Весь в работе, весь в науке.
(С. Чертков).

Учёные занимаются наукой. Эта очень важная профессия, без нее мы не знали бы, что такое космос и планеты, даже не знали бы, как называются растения и многое другое.

Ученый много знает и многое может объяснить, потому что он постоянно занимается, много читает, много наблюдает. Ученые проводят исследования, опыты, а затем пишут об этом книги и статьи.



Как вы думаете, какие они ученые? (умные, внимательные, ответственные, терпеливые, трудолюбивые)

Все вместе ученые создают науку. Какой наукой занимаются ученые, так их и называют. Науку математику изучают математики, науку биологию изучают ученые биологи.

Словесная игра «Назови ученого»

Экология (наука об окружающей среде) – экологи;
Химия (наука о веществах) – химики;
Ботаника (наука о растениях) – ботаники;
Физика (наука, которая изучает движение) – физики;
Астрономия (наука о космосе) – астрономы;
География (наука о нашей планете) – географы;
История (наука о прошлом) – историки;
Зоология (наука о животных) – зоологи.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы правильно назвали ученых. Есть еще много разных наук, наука, которая изучает птиц, наука которая изучает старину, наука о строительстве, наука о питании и многие другие.

Как называется помещение, в котором ученый проводит опыты и эксперименты? (Лаборатория)

Ребята, давайте подумаем какие правила надо соблюдать, работая в лаборатории?

В лаборатории нельзя кричать, перебивать друг друга, мешать друг другу, трогать колбы, переливать жидкость, пробовать жидкость на вкус, близко подносить к глазам, толкаться, нужно работать тихо, аккуратно, внимательно.

А вы любите экспериментировать?

Тогда предлагаю отправиться в научную лабораторию посмотреть и принять участие в опытах. Все ученые носят специальную одежду (белый халат). Как вы думаете для чего? (Ответы детей)

Опыты.

Отгадайте загадку и вы узнаете над чем мы сегодня будем работать:

Окружает нас всегда,
Мы им дышим без труда.
Он без запаха, без цвета.
Угадайте, что же это? (Воздух).
Физминутка.
Все движения разминки
повторяем без запинки!
Эй! Попрыгали на месте.

Эх! Руками машем вместе.
Эхе — хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге — ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок?
Ну, продолжим наш урок
Вы можете поймать воздух? (ответы детей)

Опыт № 1 «Поймать воздух»

Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух.

Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? Что в них находится? Какой он? Вы его видите?

Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

Вывод: воздух можно почувствовать.

А можно увидеть воздух? (ответы детей)

Опыт № 2 «Видим воздух, при помощи трубочки и ёмкости с водой»

Нужно взять трубочку, опустить один конец в воду, а в другой подуть.

Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуйте в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше выдыхаем воздуха, пузырьков мало. С помощью трубочки и ёмкости с водой увидели воздух.

Можно ли услышать воздух? Как его можно услышать? (ответы детей)

Опыт № 3 «Слышим воздух»

У нас на столе есть шарик, надуйте его, как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? Нужно

растянуть отверстие шарика и потихоньку спускать воздух, что мы слышим? Писк, воздух.

С помощью чего мы слышали воздух? (шарик).

Вывод: воздух можно услышать разными способами. А еще когда дует ветер, он гоняет воздух, и так можно услышать различные звуки воздуха (свист, вой)

А можно почувствовать запах воздуха? Как? (ответы детей)

Опыт № 4 «Узнай по запаху»

Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Каждому из вас предлагаю с закрытыми глазами ощутить ароматы (фрукты).

Вы замечательно справились. Молодцы.

Опыт № 5 «Имеет ли воздух вес?»

Это мы сейчас проверим.

На столе разложены предметы: резиновая игрушка, кусок резины

Возьмем кусочек резины и опустим его в воду. Он утонул. А теперь опустим в воду резиновую игрушку. Она не тонет.

Почему? Ведь игрушка тяжелее кусочка резины? Что внутри игрушки? (воздух)

Вывод: воздух имеет вес, но он легче, чем вода.

Итак, мы сегодня провели множество опытов. А скажите вам понравилось проводить опыты (ответы детей)

Какой опыт вам показался интересным больше всего? Молодцы, ребята! Вы все были внимательными и активными!

«Путешествие на остров сокровищ». Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе

Попова Аксинья Витальевна
воспитатель

МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Цель: Формирование пространственно-временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых заданий.

Образовательные задачи:

1. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
2. Закрепить знания о частях суток, временах года, днях недели;
3. Продолжать учить двигаться в заданном направлении.

Развивающие задачи:

1. Развивать коммуникативные способности дошкольников: умение связно отвечать на вопросы, выполнять задания по инструкции.

2. Развивать внимание, восприятие, логическое мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уверенность в своих познавательных возможностях.

Оборудование: карта, конверты с заданиями, геометрические фигуры, листы в клетку для графического диктанта, простые карандаши, ластик, мяч, счетные палочки, магнитная доска, подносы, песочные часы, сундук, книга, картинки с изображением частей суток.

Предварительная работа:

Рассматривание и чтение познавательной литературы; загадывание загадок, чтение стихов о временах года; развивающие игры и упражнения на ориентировку в пространстве и во времени.

1. Введение в образовательную ситуацию

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся
И на место все вернемся.

Вопросы:

-Ребята, скажите, какое время года наступило?

-Сколько времен года в году? Назовите их.

-Какое время года наступит после зимы?

- Какое время года перед осенью?

-Какой первый месяц зимы?

-Когда опадают листья?

-Назовите осенние месяцы.

2. Установка.

-Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие на остров сокровищ. Вы хотите?

Как вы думаете, на чем можно добраться до острова?

-Хотите узнать, на чем отправимся мы?

-Для этого вам надо выполнить задание. Один из вас будет работать у доски, а остальные за столами.

Практический этап

Задание №1. «Графический диктант».

-Что у вас получилось?

-У всех одинаковые корабли?

-Молодцы, все справились с заданием.

-Ребята, а как мы найдем остров?

-Правильно, нам нужна карта, на которой указан маршрут пути (вывешивается карта с указательными стрелками и островами).

Скажите, как на карте указано место, откуда поплывет наш корабль?

Что нам будет встречаться на пути?

Чтобы наш корабль поплыл, нам нужно начать обратный отсчет: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1

Теперь можно начинать наше путешествие.

В каком направлении мы доберемся до первого острова?

Итак, мы приплыли на остров «Геометрических фигур». Посмотрите, на этом острове находится конверт с заданием, которое нужно выполнить, чтобы продолжить путешествие дальше.

Задание №2. «Правильно расположи геометрические фигуры».

Располагать фигуры необходимо по инструкции:

1. Возьмите круг и положите в правый верхний угол.
2. Расположите квадрат в центре.
3. Треугольник положите в левый нижний угол.
4. В правый нижний угол положите прямоугольник.
5. Овал расположите в верхнем левом углу.

Сравните с образцом

Вопросы:

-Где расположили квадрат?

-Где находится ромб

-какая фигура находится в правом левом углу?

-Где расположили круг?

Молодцы, ребята, справились с заданием!

Теперь можно плыть дальше.

-Кто расскажет, в каком направлении будем продолжать плавание?

-Следующий остров, на который мы приплыли, называется «Поиграй»

Задание №3. «Игра с мячом».

Этот остров совершенно безопасный, нужно сойти с корабля.

Кому я брошу мяч, тот и отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. Какой сегодня день недели?
2. какой день недели наступит завтра?
3. Какой первый день недели
4. Сколько дней в неделе?
5. Какой день недели наступит после вторника?
6. Назови соседей пятницы.
7. Какой день недели перед средой?
8. Назови соседей четверга.
9. Назови выходные дни.

10. назови второй день недели.

Молодцы, ребята, все ответили на вопросы! Занимайте свои места, отправляемся дальше.

Кто расскажет, в каком направлении продолжать плавание до следующего острова?

- Мы прибыли на «Остров времени». На этом острове тоже находится конверт с заданием.

Посмотрите, что я обнаружила в конверте? Это песочные часы, послушайте задание.

Выложить из счетных палочек узор, кто какой хочет.

Внимание: правильно выполнит задание тот, кто будет следить за песочными часами и закончит выполнять задание, когда пройдет одна минута.

Задание №4: «Выложить разные узоры из счетных палочек за одну минуту»

Какие вы молодцы! Продолжаем путешествие.

Кто следующий будет управлять кораблем?

Наш корабль приплыл на «Остров Части суток»

Задание № 5.

На столе лежат перевернутые картинки с изображением деятельности детей в течение суток, на доске расположены картинки частей суток. Каждый из вас по очереди возьмет картинку и расположит ее под соответствующей частью суток

Молодцы! Кто дальше поведет корабль?

Вот мы и добрались. На острове спрятан сундук с сокровищами. Мы найдем сокровища в том случае, если будем двигаться в нужном направлении.

Для этого задания выберем одного из вас.

Начинать движение надо от красного круга.

Задание № 6:

1. Пройти 4 шага вперед, сделать два шага влево, пройти 3 шага вперед, повернуться налево пройти семь шагов вперед, перед тобой сундук с сокровищами, открывай

Рефлексивно-оценочный этап

Наше путешествие благополучно заканчивается. И мы должны вернуться назад. Нам нужно начать обратный отсчет : 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1

-Ребята, мы вернулись в детский сад.

Вам понравилось путешествовать?

Как мы узнали, на чем отправимся на остров?

Какие острова нам встречались на пути?

Какие задания для вас были трудными?

Какое задание было самое интересное?

Что за сокровища мы нашли на острове?

Молодцы ребята! Благодаря тому, что мы умеем ориентироваться в пространстве, во времени, мы смогли благополучно добраться до острова и найти там сокровища.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.